

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

***EXAMEN PSICOMOTOR  
DEL L. PICQ Y P. VAYER***

1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> INFANCIA

1995

**EXAMEN PSICOMOTOR DE L. PICQ Y P. VAYER  
1ª Y 2ª Infancia**

**INTRODUCCIÓN:**

Existen diversos exámenes psicomotores pero la verdad es que ninguno acaba de satisfacerlos. Algunos son de inspiración demasiado neurológica y otros de inspiración demasiado psicológica. La realidad es que es muy difícil definir y delimitar los componentes de una “psicomotricidad” que está implicada en todos los aspectos del comportamiento, sean motores, intelectuales o afectivos.

Si bien es posible medir, con la ayuda de test patrones, un determinado número de posibilidades llamadas “psicométricas”, es mucho más difícil el saber exactamente lo que se mide y cuáles son las implicancias profundas del éxito o del fallo al test.

Los test psicomotores, al igual que los test psicológicos, dan sólo unos datos, brutos, objetivos... que hay que interpretar, con mucha subjetividad.

El examen psicomotor sólo adquiere una significación integrado al conjunto de las investigaciones que pueden contribuir a la comprensión del niño, de su personalidad, de sus problemas y de la manera que él los inviste.

- conocimiento del medio familiar y de la personalidad de los padres;
- anamnesis de la vida del niño, conocimiento de su comportamiento familiar y escolar;
- test del nivel mental;
- test proyectivos;
- eventualmente exámenes neurológicos.

La integración y la síntesis de esos diversos datos es lo verdaderamente importante y no el resultado de un tal test específico.

Con esta óptica utilizamos las baterías de test preparadas por Vayer en el examen de la primera infancia y segunda infancia.

Estas dos baterías se articulan entre sí y para una mayor comodidad de empleo las hemos reunido en una sola. Comprende:

- un examen motor constituido casi íntegramente por las tres primeras pruebas de los test de OZERETSKI, revisados y adaptados por A. GUILMAIN y que más adelante criticaremos; coordinación óculo manual, coordinación dinámica y control postural (equilibración estática).
- Un test de lateralización, adaptado del “HARRIS” Test Of Lateral Dominante;
- Un test de “control del cuerpo propio” (test de imitación de gestos de BERGES y LEZINE) que se articula, a partir de los 6 años, con el test siguiente:
- Un test de “organización láteroespacial” (prueba de PIAGET y HEAD);

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

- Un test de “organización perceptiva” comprendiendo ítems de TERMANMERRIL y BINET – SIMON, que se articulan a su vez con el test siguiente;
- Un test de “estructuración espaciotemporal” constituido por las estructuras rítmicas de MIRA STAMBACK;
- Un test de “rapidez”, prueba de “punteado” de MIRA STAMBACK, con patrones a partir de los 6 años solamente;
- Un test de “lenguaje”, tomado en su mayor parte del TERMAN, escalonado de los 2 a los 5 años;
- Una prueba de “adaptación al ritmo”, imaginada por VAYER, sin patrones de edad.

Se pueden añadir ocasionalmente:

- los test de fonación y articulación de GUILMAIN;
- las pruebas complementarias de los “HARRIS-TEST”, si el ambidextrismo es muy pronunciado;
- las dos últimas pruebas de los test OZERETSKI-GUILMAIN (velocidad y movimientos simultáneos).

### Falta de especificidad de algunas pruebas.

Es el caso de la mayoría de las pruebas llamadas de “coordinación dinámica de manos” (rebautizada por VAYER como “coordinación óculomanual”) y que requieren otras facultades aparte de la coordinación manual. Por ejemplo:

Las pruebas de 8 y 10 años son más bien pruebas de control del cuerpo propio; la dificultad estriba más en la representación mental de los movimientos que en su ejecución.

La prueba que consiste en atrapar las pelotas (11 años) y sobre todo las pruebas de tirar al blanco (9 y 12 años), hacen intervenir una coordinación espacio temporal a nivel del esquema corporal más que la habilidad manual.

### Exceso de normatividad y racionalismo en las pruebas.

Otra crítica que hacen entre otros Lapiere y Aucouturier es que se evalúa el desarrollo psicomotriz respecto a normas estadísticas. El “balance psicomotor” de Vayer es, bajo este punto de vista, muy significativo.

Partiendo de la constatación de un cierto número de “déficit”, localizados y repertorizados por los test, se trata rellenar esas lagunas, esos déficit, con ejercicios (o situaciones) relacionadas con el parámetro considerado: coordinación dinámica, estática u óculomanual, cuerpo propio, esquema corporal, organización espacial, estructuración espacio-temporal, etc.

La programación de las sesiones sigue fielmente los capítulos del “balance psicomotor”.

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Debemos hacer notar, además que esos diversos parámetros están en estrecha relación con las preocupaciones escolares tradicionales:

- la coordinación estática y dinámica toma los objetivos de la educación física;
- la coordinación óculo-manual está en interna relación con el objetivo “grafismo escritura”.
- La estructuración espacio temporal aparece en contacto directo con la lectura y la matemática.

Sin embargo, no se evalúa, ni se estimula la actividad motriz espontánea. Darle al niño la posibilidad de actuar espontáneamente es abrirle la puerta a la creatividad sin fronteras, a la libre expresión de las pulsiones a nivel imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación. Esto es una fase de no directividad y retiro para el educador y el principio de inseguridad para el niño.

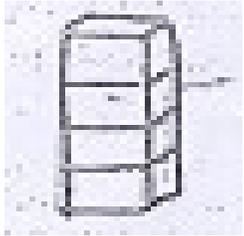
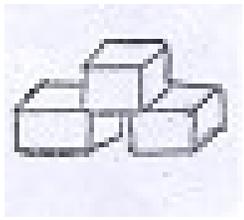
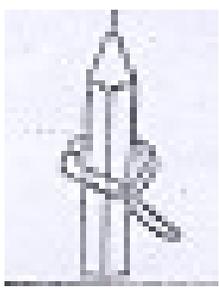
Lapierre y Aucouturier concluyen que ellos quieren trabajar con lo que el niño tiene de positivo, interesarse por lo que sabe hacer y no por lo que no sabe hacer, y consideran que el mejor método para ayudar al niño a que supere sus dificultades es el de hacérselas olvidar.

Un medio de observación que da al niño la posibilidad de expresión espontánea es “la escala de observación del comportamiento motor en un niño”, del Profesor Buytendijk. Allí se le invita al niño a moverse en diversas situaciones en vez de cumplir con tareas bien específicas.



CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

**Prueba N° 1: Coordinación óculomanual**

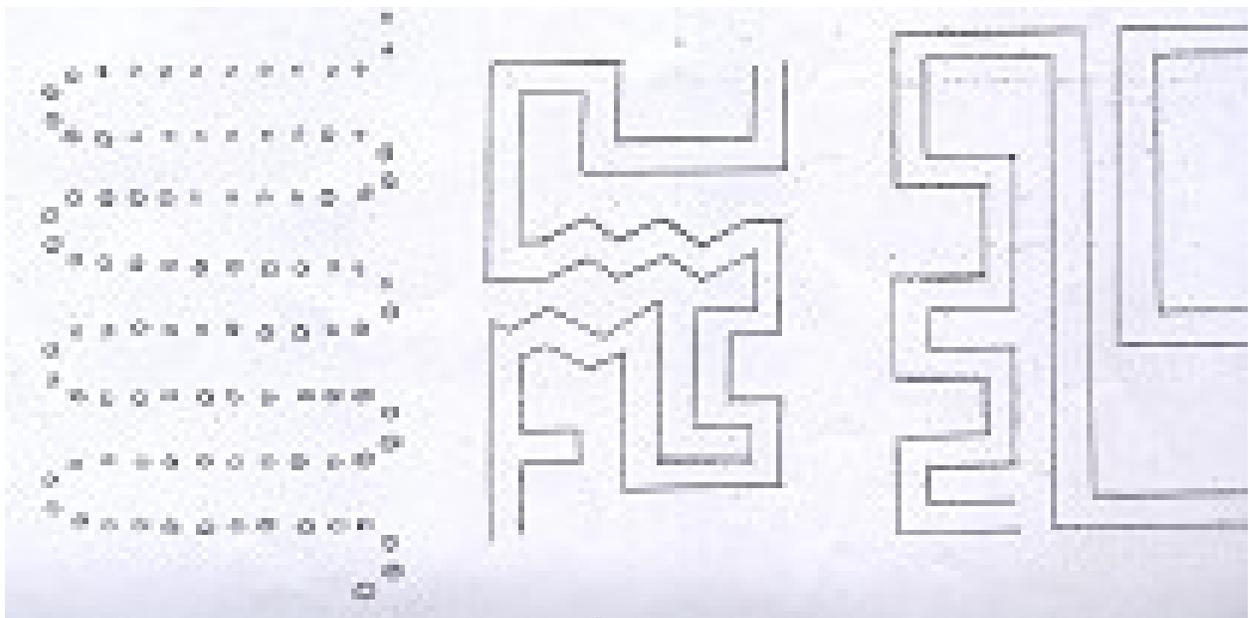
Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años	12 cubos de 25mm., de lado 			Construcción de una torre: Se presentan al niño los cubos en desorden. Se toman 4, con los que se edifica una torre, frente al niño. "Haz una igual" (sin destruir el modelo). El niño debe hacer una torre de 4 cubos o más, en respuesta a la demanda (no antes o después para jugar).	Apilar menos de 4 cubos.
2 años 1/2	12 cubos de 25 mm de lado			Construcción de una torre de 6 cubos. (Condiciones iguales al anterior).	Menos de 6 cubos.
3 años	12 cubos de 25 mm de lado 			Construcción de un puente: Los cubos se presentan en desorden. Se cogen 3 y se hace un puente, delante del niño. "Haz tú otro igual". Dejar el modelo. Se le puede mostrar varias veces la manera de hacerlo. Basta con que el puente se aguante, aunque no esté bien equilibrado.	No llega a hacerlo o se cae.
4 años	Hilo del núm. 60, aguja de cañamazo (ojo – 1 centímetro x 1 milímetro)	9" cada mano	2" por cada mano	Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.	Tiempo superior a los 9"
5 años	Un par de cordones de zapato de 45cm 1 lápiz 			"Mira cómo hago un nudo en el lápiz". Hacer un nudo simple y dar el otro cordón al niño. "Toma este cordón y haz un nudo en mi dedo. Hazlo como el del lápiz". Sirve cualquier nudo con tal de deshaga.	El nudo no se sostiene

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
6 años	Dibujo de laberintos	Mejor mano 80" La otra 85"	2" por cada mano	Niño sentado a la mesa, se fijan los laberintos delante suyo. Debe trazar una línea – con lápiz- continúa desde la entrada a la salida del primer laberinto, pasando inmediatamente al segundo.	Salir de la línea del laberinto: más de dos veces con la derecha, más de tres con la izquierda. Sobrepasar el tiempo límite.
7 años	Hojas de papel de seda de 5x5 cm.	Mejor mano 15" La otra 20"	2 por cada mano	Hacer una bolita compacta con una mano, la palma vuelta hacia abajo, sin ayudar con la otra. 30" de reposo y cambio de mano.	Sobrepasar el tiempo límite. Bolita no bien compacta.
8 años		5"	2 por cada mano	Tocar con la extremidad del pulgar, lo más rápido posible, el resto de los dedos uno tras uno, empezando por el meñique y volviendo luego atrás (5-4-3-2-2-3-4-5) Cambia de mano.	Tocar varias veces el mismo dedo. Tocar dos dedos a la vez. Pasarse un dedo por alto. Sobrepasar el tiempo.
9 años	Pelota de goma de 6 centímetros de diámetro. Un blanco, cuadrado, de 25x25 cm.		3 por cada mano	Acertar al blanco situado a 1,5 m de distancia y a la altura del pecho. (Tirar con el brazo flexionado, mano cerca del hombro. Pierna del lado de lanzamiento atrás).	Mano mejor: de 2 sobre 3. La otra mano: de 1 sobre 3
10 años		10" ojos abiertos + 10" ojos cerrados	3	Punta del pulgar izquierdo con punta del índice derecho. Este dejar el pulgar, describe una semicircunferencia alrededor del índice izquierdo para unirse de nuevo al pulgar izquierdo mientras que el índice izquierdo no ha perdido el contacto con el pulgar derecho. A continuación es el índice izquierdo el que hace la misma maniobra. Siempre con la máxima velocidad. Al cabo de los 10" se prosigue el ejercicio con los ojos cerrados.	Movimientos mal ejecutados. Menos de 10 círculos.  No ejecutado con los ojos cerrados.

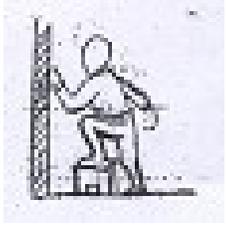
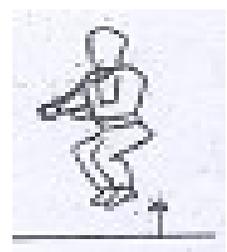
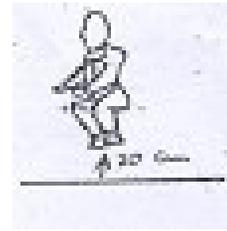
## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
11 años	Pelota de goma de 6cm de diámetro.		5 por cada mano	Coger la pelota lanzada desde 3 metros: el niño permanece con los brazos caídos, hasta que se dice "cógela". 30" de descanso y empezar con la otra mano.	Mano mejor: de 3 sobre 5. La otra de 2 sobre 5.
12 años	Pelota de 6cm de diámetro. Blanco de 25x25 centímetros.		5 por cada mano	Acertar el blanco a 2,5 m. de distancia (misma condiciones que en al prueba de nueve años)	Mano mejor: de 3 sobre 5. La otra: de 3 sobre 5.
Adolescentes bien dotados.	Regla de 40 a 45cm. y 1cm. cuadrado de sección.	Mano mejor 5" La otra 3"	3 por cada mano	Sentado a la mesa, brazos ligeramente flexionados, palmas hacia arriba, índice extendidos. Mantener la regla en equilibrio sobre el índice. El sujeto puede moverse, pero sin levantarse de la silla. Cambiar de mano después de 10" de descanso.	Duración insuficiente. Levantarse de la silla.

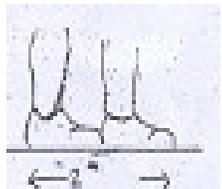
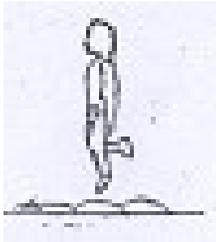


**Prueba Nº 2: Coordinación Dinámica**

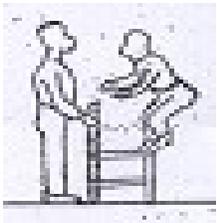
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años				Subir, apoyándose a un banco de 15cm de alto y de 15x28 centímetros de superficie.	
2 años			2	Saltar adelante con los pies juntos.	Pérdida de equilibrio y/o la recepción no se hace con ambos pies simultáneamente.
3 años			3	Saltar sin impulso, a pies juntos, sobre una cuerda tendida en el suelo (flexionando las rodillas).	Separar los pies. Perder el equilibrio (tocar el suelo con las manos)
4 años		5"	2	Saltar de puntillas, sin desplazamiento: piernas ligeramente flexionadas elevándose simultáneamente (Siete a ocho saltos).	Movimientos no simultáneos de las piernas. Caer sobre los talones.
5 años		3	(2 sobre 3 deben lograrse)	Saltar con los pies juntos, sin impulso, por encima de una cuerda tendida a 20cm del suelo (rodillas flexionadas).	Tocar la cuerda. Caer (aún sin tocar la cuerda) Tocar el suelo con las manos.

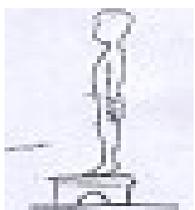
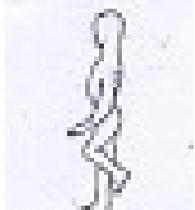
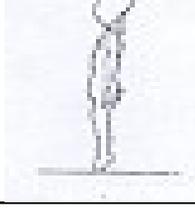
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
6 años			3	Con los ojos abiertos, recorrer 2m en línea recta, poniendo alternativamente el talón de un pie contra la punta del otro.	No seguía la línea recta. Balanceo. Mala ejecución.
7 años			2 por cada pierna	Con los ojos abiertos saltar con la pierna izquierda sobre una distancia de 5 metros. La rodilla derecha flexionada a 90° Brazos caídos. 30" de descanso y empezar con la otra pierna.	Apartarse de la línea recta en más de 50cm. Tocar el suelo con el otro pie. Balancea los brazos.
8 años			3 (2 sobre 3 deben conseguirse)	Saltar, sin impulso, sobre cuerda tendida a 40cm del suelo (igual condiciones que en la prueba de cinco años).	Tocar la cuerda. Tocar el suelo con las manos.
9 años			3 por cada pierna	Impulsar a la "pata coja" la otra rodilla flexionada a 90°, brazos caídos una caja de cerillas, vacía, hasta un punto situado a 5m. la caja se sitúa al principio a 25cm del pie.	Tocar el suelo con el pie levantado. Gesticular con las manos. Fallar la caja. La caja sobrepasa en más de 50cm el punto propuesto.

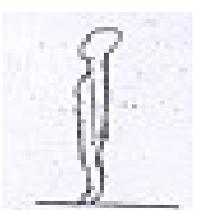
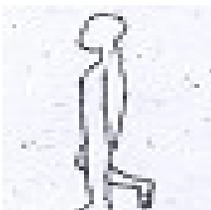
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
10 años			3	Saltar, con un metro de impulso, sobre una silla de 45 a 50cm cuyo respaldo está sujeto por el examinador.	Perder el equilibrio y caer. Agarrarse al respaldo. Llegar con los talones en vez de las puntas.
11 años			3	Saltar y tocarse los talones con las manos.	No llegar a tocarlos
12 años			3	Saltar, sin impulso, sobre el mismo sitio, lo más alto posible, dando al menos tres palmadas antes de caer sobre las puntas de los pies.	Dar menos de tres palmadas.
Adolescentes bien dotados.			3 (2 sobre 3 deben conseguirse)	Saltar, sin impulso, sobre una cuerda tendida a 75cm del suelo (flexionar las rodillas y despegar los pies al mismo tiempo del suelo.)	Tocar la cuerda. Caer. Tocar el suelo con las manos. Caer sobre los talones.

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

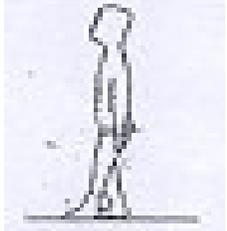
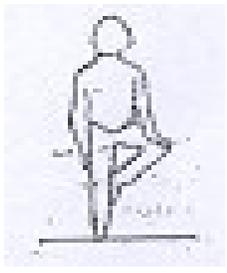
Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años		10"	3	Sobre un banco de 15cm de altura y 15x28cm de superficie mantenerse inmóvil, pies juntos, brazos caídos.	Desplazar los pies. Mover los brazos.
2 años			2	Mantenerse sobre un pie y con la otra pierna flexionada, durante un instante. El pie es elegido por el mismo niño. No se pide prueba de la otra pierna.	Poner enseguida el pie elevado en el suelo.
3 años		10"	2	Brazos caídos, pies juntos. Poner una rodilla en tierra sin mover los brazos ni el otro pie. Mantener el tronco vertical (sin sentarse sobre el talón). 20" de descanso y cambio de pierna.	Desplazar brazos, pies o rodillas. Tiempo < 10". Sentarse sobre el talón.
4 años		10"	2	Con los ojos abiertos, pies juntos, manos a la espalda; doblar el tronco a 90° y mantener esta posición	Desplazarse Flexionar las piernas. Tiempo < 10"
5 años		10"	3	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre las puntas de los pies, brazos caídos, piernas unidas, pies juntos.	Desplazarse. Tocar el suelo con los talones.
6 años		10"	2	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre la pierna derecha; rodilla izquierda flexionada a 90°, muslo paralelo al derecho y ligeramente separado, brazos caídos. Después de 30" de reposo, mismo ejercicio con la otra pierna.	Dejar más de tres veces la pierna flexionada. Tocar el suelo con el pie, saltar elevarse sobre la punta del pie. Balanceos.

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
7 años		10"	3	Piernas en flexión, brazos horizontales, ojos cerrados, talones juntos y puntas abiertas.	Caer. Tocar el suelo con las manos. Desplazarse. Bajar los brazos tres veces.
8 años		10"	2	Con los ojos abiertos, manos a la espalda, elevarse sobre las puntas de los pies flexionando el tronco en ángulo recto (rodillas extendidas).	Doblar las rodillas tres veces. Desplazarse. Tocar el suelo con los talones.
9 años		15"	2 por cada pierna	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre la pierna izquierda, la planta del pie contrario apoyada en la cara interna de la rodilla izquierda, manos en los muslos. Después de 30" de reposo, cambiar la posición a la otra pierna.	Dejar caer el pie. Perder el equilibrio. Elevarse sobre la punta del pie.
10 años		15"	3	Con los ojos cerrados, mantenerse sobre las puntas de los pies, brazos caídos, piernas unidas, pies juntos.	Desplazarse. Tocar el suelo con los talones. Balanceos (se permiten ligeras oscilaciones)
11 años		10"	2 por cada pierna	Con los ojos cerrados, mantenerse sobre la pierna derecha, la izquierda flexionada en ángulo recto, muslo paralelo al derecho, en ligera abducción, brazos caídos. Tras 30" de reposo, cambiar a la otra.	Bajar más de tres veces la pierna. Tocar el suelo con el pie. Desplazarse. Saltar.

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
------	----------	----------	--------------------	---------	--------

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

12 años		15"	2	Con los ojos cerrados, brazos caídos, pies en línea, el talón de uno tocando la punta del otro (postura de Telega)	Balancearse. Pérdida de equilibrio. Desplazamiento del cuerpo.
Adolescentes bien dotados		10"	2 por cada pierna	Con los ojos cerrados, mantenerse sobre la pierna izquierda, la planta del otro pie apoyada en la cara interna de la rodilla izquierda, manos en los muslos. Dar un reposo de 30" y cambiar de pierna.	Dejar caer la pierna. Pérdida de equilibrio. Elevarse sobre la punta del pie.

**Observaciones Generales**

Las pruebas 1 – 2 – 3 (coordinación óculo – manual, coordinación dinámica y control postural) deben ser explicadas someramente y demostradas al niño por el examinador. Este tratará de mantenerse lo más neutro posible.

Dejar un tiempo de reposo entre cada prueba.

Cuando los tests se practiquen varias veces a un mismo sujeto, con algunos meses con intervalo (control de resultados), es interesante que sigan siendo practicados por el mismo experimentador y si es posible por otra persona que no sea el reeducador habitual.

Para las posiciones, el tiempo indicado es el mínimo durante el cual debe ser mantenida la posición.

Para los ejercicios, el tiempo indicado es el máximo.

Con los zurdos, las pruebas bilaterales deben invertirse (los resultados mejores pedirán a la izquierda)

Las pruebas bilaterales logradas por un solo lado se anotarán + ½ (se anotará lado del éxito)

La prueba de control postural se aplica descalzo. El calzado influiría positivamente en los resultados del test.

**PRUEBA Nº 4**

Esta prueba comprende dos partes:

- a) de 3 a 6 años: “control del cuerpo propio” (Vayer), según las pruebas de imitación de gestos de Berges y Lézine.
- b) De 6 a 12 años: “organización latero – espacial”, según las pruebas de Piaget y Head.

Cuando el nivel del niño se sitúe hacia los 6 años es necesario pasar de una a otra, según los logros o los fallos obtenidos.

**4ª CONTROL DEL CUERPO PROPIO.**

Esta prueba está íntegramente tomada de la obra de J. BERGES Y LEZINE “Test de imitación de gestos”. Entre las técnicas de exploración del esquema corporal y de las praxias experimentadas por estos autores, hemos adoptado las dos pruebas siguientes:

- a) IMITACIÓN DE GESTOS SIMPLES: MOVIMIENTOS DE LAS MANOS (10 ídem)
- b) IMITACIÓN DE GESTOS SIMPLES: MOVIMIENTOS DE BRAZOS (10 ídem)

Las consignas y la anotación son las dadas por BERGES Y LEZINE.

En principio, los ítems que hemos enumerado corresponden:

- de 1 a 8 a la edad de 3 años
- de 9 a 13 a la edad de 4 años
- de 14 a 18 a la edad de 5 años
- de 19 a 20 a la edad de 6 años.

En la práctica proponemos sucesivamente las 20 posiciones al niño y anotamos cada éxito con un punto. La suma global de los puntos es lo que se toma en consideración para el cálculo de la edad, según la tabla siguiente:

9 puntos	3 años
15 puntos	4 años
18 puntos	5 años
20 puntos	6 años

Los puntos intermedios (12,17, 19) pueden ser interpretados en ½ año.

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

### Consignas para el Test de J. Berges y Lézine.

- a) imitación de gestos simples: Movimientos de las manos (10 ítems)
- el niño parado frente al examinador que está sentado – el niño tiene que imitar las posiciones de las manos del examinador – entre 2 ítems las manos vuelven en posición relajada – animar al niño para que se ponga en la misma posición, pero sin dar explicaciones – el niño puede corregir su posición – después de quedarse + - 10 segundos en la última posición se le dice “está bien, baje las manos, vamos a seguir con otro” para ítem 9 y 10 se pide al niño de cerrar los ojos mientras que el examinador toma la posición.
- b) imitación de gestos simples: Movimientos de brazos (10 ítems)
- el niño está parado a + - 1 m. de distancia frente al examinador que también está parado.

### EXITOS:

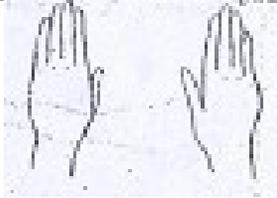
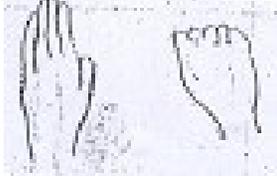
- la posición tiene que ser imitada de forma correcta, o bien un espejo o en transposición.
- no importa si el niño reacciona lentamente, la posición final es la que cuenta el niño puede autocorregirse varias veces.

### FALLOS:

- deformaciones del modelo, como todos los errores en orientación vertical y horizontal que deforman el modelo, se consideran como fallo.

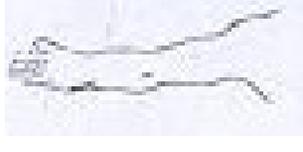
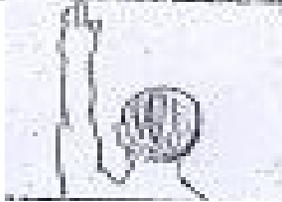
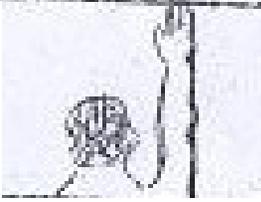
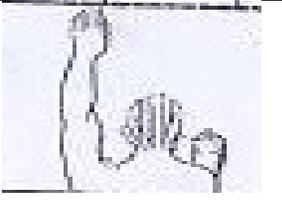
VER EN PÁGINA SIGUIENTE ILUSTRACIÓN: IMITACIÓN DE GESTOS SIMPLES.

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

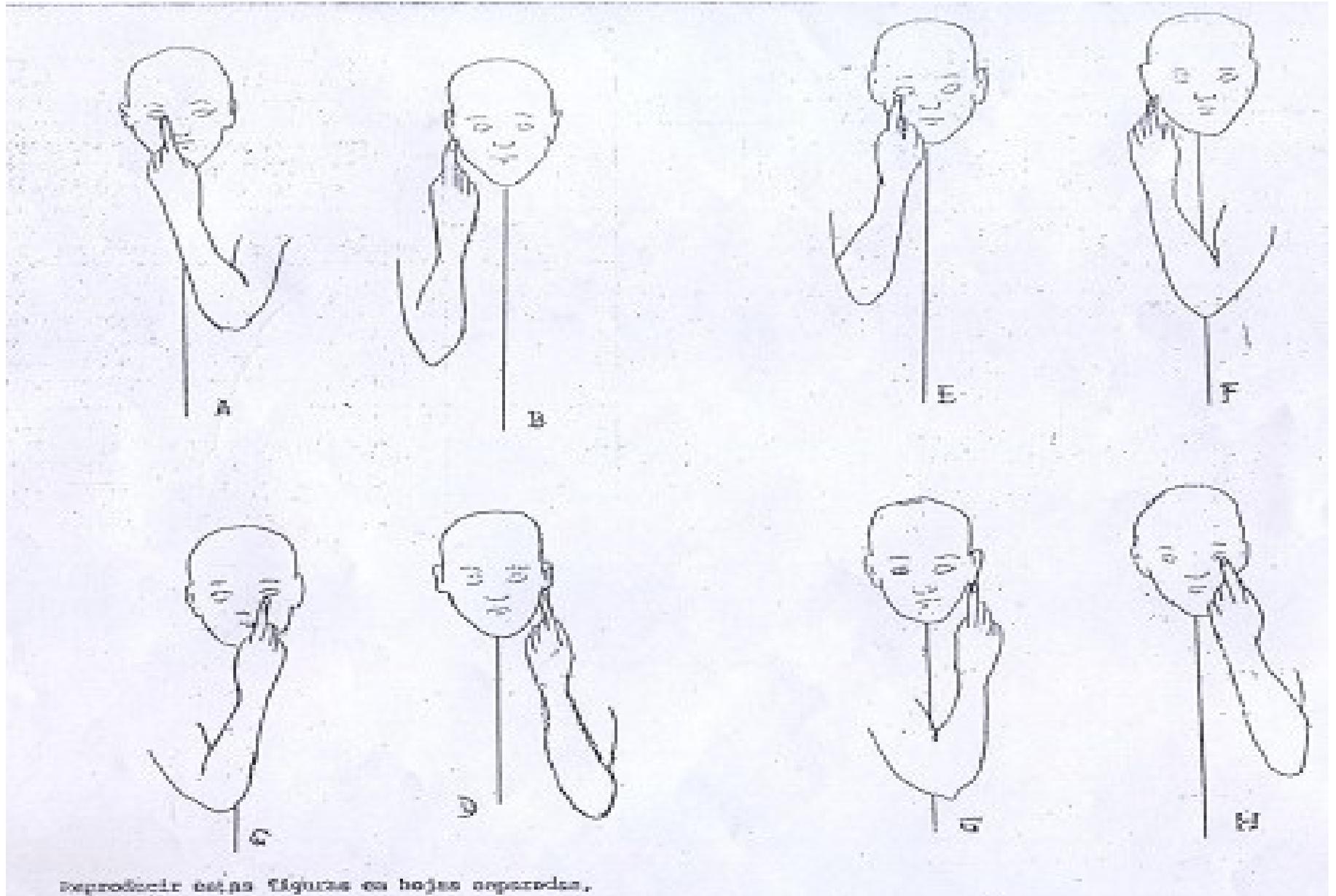
1º Imitación de gestos simples: movimientos de la mano: 10 ítems.			
<p>1.- El operador presenta sus dos manos abiertas, con las manos vueltas hacia el sujeto (40cm más o menos entre las manos y a 20cm del pecho)</p>			<p>2.- Idem con los puños apretados.</p>
<p>3.- Mano izquierda abierta, mano derecha cerrada.</p>			<p>4.- Posición inversa a la precedente.</p>
<p>5.- Mano izquierda vertical, mano derecha horizontal pegada a la mano izquierda en ángulo derecho.</p>			<p>6.- Posición inversa.</p>
<p>7.- Mano izquierda tendida, pulgar a nivel del esternón. Mano y brazo derechos, inclinados a 30cm más o menos entre las dos manos; derecha por encima de la mano izquierda.</p>			<p>8.- Posición inversa.</p>
<p>9.- Las manos están paralelas, la mano izquierda está delante de la mano derecha a una distancia de 20cm más o menos y la mano izquierda está por encima de la mano derecha, separación de 10cm aprox. Previamente se le pide al niño que cierre los ojos, ya que la profundidad puede ser deducido por el movimiento de las manos del operador.</p>			<p>10.- Posición inversa.</p>

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

### 2º Imitación de gestos simples: movimientos de brazos: 10 ítems.

<p>11.- El operador tiende el brazo izquierdo hacia la izquierda en horizontal mano abierta.</p>			<p>12.- Igual maniobra por el lado derecho.</p>
<p>13.- Levanta el brazo izquierdo</p>			<p>14.- Levanta el brazo derecho.</p>
<p>15.- Levanta el brazo izquierdo y tiende el derecho hacia su derecha.</p>			<p>16.- Posición inversa.</p>
<p>17.- Tiende el brazo izquierdo hacia delante en forma recta y levanta el brazo derecho.</p>			<p>18.- Posición inversa.</p>
<p>19.- Los dos brazos oblicuamente inclinados mano izquierda en alto, mano derecha hacia abajo, el tronco permanece derecho.</p>			<p>20.- Posición inversa.</p>

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO



CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Prueba N° 4					
b. Organización lateroespacial (Pruebas de PIAGET Y HEAD)					
Edad	Prueba y consignas	Resultado	Edad	Prueba y consignas	Resultado
6 años	Derecha - izquierda: Reconocimiento sobre sí Mostrar la mano derecha Mostrar la mano izquierda Indicar su ojo derecho	3/3	10 años	Reproducción de movimientos de figuras esquemáticas. Ocho movimientos a ejecutar (iguales que los 9 años) Consignas: "Vas a hacer lo mismo que este muñeco del dibujo, es decir, el mismo gesto y con la misma mano" Darle una o dos explicaciones ligeras si es preciso.	6/8
7 años	a) Ejecución de movimientos ordenados: Mano derecha..... oreja izquierda. - izquierda.... Ojo derecho - derecha.... Ojo izquierdo - izquierda.... Oreja derecha. Consignas: "Toca con la mano derecha tu oreja izquierda..." b) Posición relativa de dos objetos (dos pelotas): ¿la pelota blanca está a la derecha o a la izquierda? ¿la pelota azul está a la izquierda o a la derecha?	5/6	11 años	Reconocimiento de la posición relativa de tres objetos: Material: tres pelotas ligeramente separadas (15cm) colocadas de izquierda a derecha: roja, azul, verde. Consignas: "Cruza los brazos ¿tú ves estas tres pelotas?; sin moverte me vas a contestas lo más rápido que puedas a lo que te voy a preguntar:" ¿la roja está a la derecha o a la izquierda de la azul? ¿la verde está a la derecha o a la izquierda de la verde? ¿la azul está a la derecha o a la izquierda de la roja?	5/6
8 años	Derecha – Izquierda: reconocimiento sobre otro (examinador de frente): Tocar mi mano izquierda Tocar mi mano derecha El examinador tiene una pelota en la mano - ¿en qué mano está la pelota? -	3/3	12 años	Reconocimiento y recuerdo de la posición relativa de tres objetos: Mismas pelotas, pero variando la posición: Consigna: "cruza los brazos. Fíjate bien cómo están colocadas las pelotas y recuérdalo, porque las voy a quitar". Se le dejan ver durante treinta segundos, luego se quitan, empezándose las preguntas:	5/6

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

<p>9 años</p>	<p>Imitación de los movimientos del examinador cara a cara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- derecha ..... ojo derecho</li> <li>- derecha ..... oreja derecha</li> <li>- derecha ..... ojo izquierdo</li> <li>- izquierda ..... oreja izquierda</li> <li>- derecha ..... ojo derecho</li> <li>- izquierda ..... oreja derecha</li> <li>- derecha ..... oreja derecha</li> <li>- derecha ..... oreja izquierda</li> <li>- izquierda ..... ojo izquierdo</li> </ul> <p>Consigna:          “Yo voy a hacer unos movimientos....          (llevar una mano al ojo o a la oreja)          ... así” (demostración rápida)          “Fíjate bien en lo que yo hago y tú lo harás a continuación...”          Si el niño ha comprendido los dos primeros movimientos se prosigue, si no se pondrá a su lado para explicárselo.          (dos veces si es necesario).          Si a pesar de esto falla, no insistir.</p>	<p>6/8</p>		<p>¿la pelota azul estaba a la derecha o a la izquierda de la verde?          ¿la pelota azul estaba a la derecha o a la izquierda de la roja?          ¿la pelota verde estaba a la derecha o a la izquierda de la azul?          ¿la pelota verde estaba a la derecha o a la izquierda de la roja?          ¿la pelota roja estaba a la derecha o a la izquierda de la verde?          ¿la pelota roja estaba a la derecha o a la izquierda de la azul?</p>	
---------------	--	------------	--	---	--

1. Resultados mínimos para que el test sea considerado bien resuelto por la edad correspondiente.

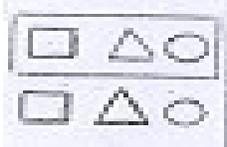
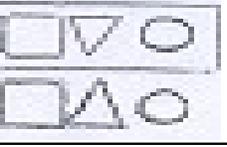
**PRUEBA Nº 5**

Compuesta también de dos baterías de tests:

a) de 2 a 5 años: “organización perceptiva” (VAYER), según los ítems de TERMAN (2 a 3 años) y de BINET SIMON (4 a 5 años).

b) de 6 a 11 años: “estructuración espacio temporal” según las estructuras rítmicas de MIRA STAMBACK.

a) Organización perceptiva

Edad	Material	Número de Intentos	Descripción
2 años	Tablero con 3 agujeros 	2	Se presenta el tablero al niño, con la base del triángulo frente a él. Se sacan las piezas dejándolas colocadas frente a sus respectivos agujeros. “Ahora mete tú las piezas en los agujeros” (Se cuenta un intento cuando, tras haber hecho una colocación cualquiera, empuja el niño el tablero hacia el examinador, o bien se le queda mirando, aunque no haya dicho que ha terminado).
2 años 6 meses		2	El mismo ejercicio, pero ahora se le presenta el tablero por el lado opuesto, dejando las 3 piezas alineadas del lado del niño.
3 años		2 seguidos	El mismo ejercicio, pero tras quitar las piezas y ponerlas delante de los agujeros correspondientes, se da la vuelta al tablero en la 2ª posición (vértice del triángulo lo hacia el niño). Sin límite de tiempo.
4 años	Dos palillos o cerillas de longitud diferentes 5 y 6 cm. 	3 Cambiando la posición de las piezas. Si hay un fallo, 3 intentos suplementarios, cambiando la posición. Logros: 3/3 ó 5/6.	Situar las piezas sobre la mesa, separadas unos 2,5cm. “¿Cuál es más larga? Pon tu dedo sobre la más larga”.
5 años	Juego de paciencia: rectángulo de cartulina de 14 x 10cm. Las dos partes de un rectángulo igual cortado en diagonal. 		

b) Estructuración espacio temporal.

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Las estructuras de MIRA STAMBACK comprenden cuatro pruebas:

- 1) Reproducción por golpes de estructuras temporales (oídas).
  - 2) Reproducción gráfica de estructuras espaciales (vistas).
  - 3) Transposición espacio temporal (dibujar las estructuras oídas).
  - 4) Transposición tiempo espacial (golpear lo que se ha visto).

La figura de la pág. 18 representa la simbolización de las estructuras empleadas para esas diferentes pruebas. Las estructuras que deben ser mostradas al niño serán reproducidas, cada una en un cartón separado, en un formato mucho más grande y presentadas a él sucesivamente.

### 1. Primera Prueba: Reproducción Consignas

El niño y el examinador se sientan frente a frente. Disponen cada uno de un lápiz, con cuya contera golpearán.

- El examinador tapa la mano en que tiene el lápiz con un cartón o, mejor, con un soporte fijo.
- Golpea con un lápiz lo indicado en la primera estructura de prueba (OO), con un intervalo aproximado de un cuarto de segundo entre los dos golpes, diciéndole a continuación: "Anda, ahora golpea Tú".
- Da los golpes correspondientes a la segunda estructura (O O): intervalo alrededor de un segundo, solicitando de él que la reproduzca.

Repetiré estas estructuras hasta que el niño intercale correctamente los tiempos corto y largo. Si no se obtiene ese resultado, se podrá al menos intentar golpear las primeras estructuras.

Se pasa entonces a la ejecución de la prueba en sí: el niño reproducirá cada estructura inmediatamente después del examinador.

Si se equivoca se le hará una nueva demostración, iniciando de nuevo la prueba.

Se abandonará la prueba después de cuatro estructuras falladas por dos veces.

A los niños pequeños demasiado impulsivos que empiezan a golpear antes de terminar la demostración de la estructura, se les puede sujetar la mano durante la audición de las estructuras, liberándola luego para que golpee a su vez.

Notación:

Anotar (+) en las pruebas bien resueltas.

Anotar (-,+) en los errores corregidos espontáneamente.

Anotar (-) para los fallos.

Utilización

Progresar de año en año bien resultados.

Para obtener una diferenciación más matizada, conceder seis meses más si al menos la mitad de las pruebas de una edad han sido acertadas.

Contar dos errores corregidos espontáneamente (-,+) como una prueba bien resuelta.

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

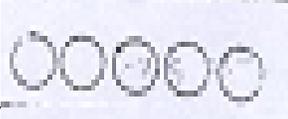
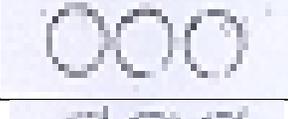
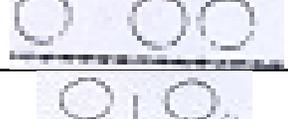
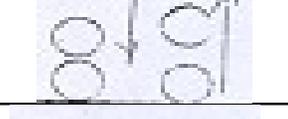
Observación: a estas pruebas características de una edad dada, añadir en todos los casos la prueba siguiente:

Transcripción de la estructura espacial dada por tres pelotas del mismo color, colocadas frente al niño, en la posición siguiente: OO O y anotar:

- 1º Mano utilizada;
- 2º Sentido de la rotación de los círculos;
- 3º Sentido de la transcripción.

Si el niño intenta colocar los círculos, decirle: “no vale la pena, dibuja solamente los redondeles”.

Por nuestra parte hemos podido observar los errores siguientes:

	No percepción de la alineación
	No percepción del número
	No percepción de la estructura
	Rotación dextrogira de los círculos
	Transcripción de derecha a izquierda
	Transcripción vertical $\left\{ \begin{array}{l} \text{de arriba a abajo} \\ \text{de abajo a arriba} \end{array} \right.$
	Visión en espejo

Y asimismo las diversas combinaciones entre esas distintas transcripciones. Hemos notado en particular que muchos zurdos giran los círculos en sentido dextrogira y transcriben de derecha a izquierda.

Se anotarán también:

- La mano utilizada espontáneamente, tanto para los golpes como para el grafismo;
- el sentido de transcripción y de rotación de los círculos;
- los tipos de errores más frecuentes (error de numeración, por ejemplo);

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

- la distribución de esos errores entre las diferentes pruebas (se puede obtener un mismo resultado global con “puntos” repartidos de manera muy diferente);
- recepción visual mejor que la percepción auditiva o viceversa;
- diferente acceso al simbolismo de las dos situaciones de transposición propuesta; etc.
- el comportamiento del niño (ver adelante).

### **PRUEBA Nº 6 TEST DE LATERALIZACIÓN**

(Harris tests of lateral dominance, pruebas Nº 2, 8 y 9, seleccionadas por P. VAYER)

#### **Preferencia de las manos.**

Indicación al niño: “vamos a jugar un poco. Tú vas a tratar de hacer lo que yo te pida. Vamos a ver”

Con los niños pequeños es a menudo necesario explicar y comentar los gestos solicitados, pero no deben ser nunca mostrados ni siquiera insinuados.

Imitar los gestos siguientes:

- 1) Tirar una pelota.
- 2) Dar cuerda al despertador.
- 3) Clavar un clavo.
- 4) Cepillarse los dientes.
- 5) Peinarse.
- 6) Girar el pomo de una puerta.
- 7) Sonarse.
- 8) Utilizar las tijeras.
- 9) Cortar con un cuchillo.
- 10) Escribir.

Anotar en cada prueba la mano utilizada: D. para la derecha, I. para la izquierda y 2 para las dos manos.

#### **Dominancia de los ojos.**

- 1) Caleidoscopio. Entregar el aparato al niño diciéndole que mire por él.
- 2) Telescopio (tubo largo de cartón):
  - “¿Tú sabes para qué sirve un largavista?; para mirar a los lejos, ¿verdad? (demostración): Toma, mira aquello” (señalarle un objeto lejano).
- 3) Escopeta de juguete (o de bastón simulando la escopeta):  
Hacerlo apuntar a un objeto alejado.  
Después de cada prueba anotar el ojo utilizado ( d., I. o los dos).

Dominancia de los pies

- 1) Rayuela (o cualquier otro juego en que se impulsa un objeto – troza de madera, hierro, tacón de goma usado, etc. con un solo pie)

- “Tienes que ir pasando a la “pata coja” este trozo de madera de un cuadro al otro. A ver como lo haces”.

- 2) Sacar el balón: Este se sitúa de manera que quede bloqueado por algo, en un rincón, cogido entre dos sillas o entre la espaldera y la pared.

- 3) Golpear un balón (de plástico o goma):

El balón está situado a un metro del niño. “Vamos a jugar al fútbol, a ver cómo chuteas”.

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Anotar también el pie utilizado (D. o I.)

### **Dominancia de oídos**

Se le muestra al niño un reloj o un cronómetro, situándolo a la altura de su cara, más o menos a un metro de distancia y enfrente de él. “¿Oyes el tic tac?... A ver, acerca tu oreja APRA oírlo mejor” .

Anotar el oído y utilizado (la prueba puede repetirse dos veces).

Notación general.

Preferencia de manos: La notación general se hará con una letra mayúscula o minúscula, según los casos:

- D = las 10 pruebas ejecutadas con la mano derecha;
- d = 7, 8 ó 9 pruebas con la derecha;
- I = las 10 pruebas efectuadas con la mano izquierda;
- i = 7, 8 ó 9 pruebas con la mano izquierda;
- M = todos los otros casos

### **Dominancia de los ojos**

- D = Si ha utilizado el derecho en las 3 pruebas;
- d = Si ha utilizado el derecho en 2 de las 3 pruebas;
- I =
- i = a la inversa
- M = cuando el sujeto mira con los dos ojos  
(por ejemplo: número 1 = D;  
número 2 = I;  
número 3 = los dos ojos.)

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

**ESTRUCTURAS DE ENSAYO: OO O O**

Estructuras golpeadas para reproducir con golpes.	1	O O O		<p>2. Segunda Prueba: Las estructuras de ensayo (OO y O O) se muestran al niño, que las reproducirá gráficamente. Se dejarán a continuación sobre la mesa durante toda la prueba. Las diez estructuras se van presentando una a una durante un segundo; el niño las irá dibujando a medida que pasen. Si pretendiese colorearlas, decirle que no es necesario, que dibuje solamente los círculos.</p> <p>3. Tercera Prueba: "Ahora estos pequeños redondeles, en vez de dibujarlos, los vas a golpear en la mesa". Se le enseña la primera estructura de ensayo o aprendizaje: - "¿Cómo crees que hay que golpear para hacer esto? ¿Cuántos golpes has de dar?".</p> <p>Se le muestra la segunda estructura: - "¿Y aquí, ¿cuántos golpes hay que dar ¿hay que golpear igual que antes? Enséñame cómo golpeas esto y esto otro..."</p> <p>Se le muestran entonces y sucesivamente las cinco estructuras, invitándolo a que las reproduzca.</p> <p>4. Cuarta Prueba: "Ahora vamos a hacer lo contrario: yo voy a dar los golpes y tú los dibujarás". Empezar siempre por las dos estructuras de prueba, golpear luego las cinco estructuras siguientes, que el niño reproducirá inmediatamente.</p> <p>Nota: El conjunto de la prueba comprende 40 estructuras. Se atribuye 1 punto para cada estructura bien lograda.</p> <p>En estas condiciones, las correspondencias de edad se establecen como sigue:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>6 puntos</td> <td>6 años</td> </tr> <tr> <td>14 puntos</td> <td>7 años</td> </tr> <tr> <td>19 puntos</td> <td>8 años</td> </tr> <tr> <td>24 puntos</td> <td>9 años</td> </tr> <tr> <td>27 puntos</td> <td>10 años</td> </tr> <tr> <td>32 puntos</td> <td>11 años</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se puede consignar ½ año para los valores intermedios.</p>	6 puntos	6 años	14 puntos	7 años	19 puntos	8 años	24 puntos	9 años	27 puntos	10 años	32 puntos	11 años
	6 puntos	6 años														
	14 puntos	7 años														
	19 puntos	8 años														
	24 puntos	9 años														
	27 puntos	10 años														
	32 puntos	11 años														
	2	OO OO														
	3	O OO														
	4	O O O														
	5	OOOO														
	6	O OOO														
	7	OO O O														
	8	OO OO OO														
	9	OO OOO														
	10	O O O O														
	11	O OOOO														
	12	OOOOO														
	13	OO O - OO														
	14	OOOO OO														
15	O O O OO															
16	OO OOO O															
17	O OOOO OO															
18	OO O O OO															
19	OOO O OO O															
20	O OO OOO OO															
Estructuras mostradas para reproducir gráficamente.	1	O OO														
	2	OO OO														
	3	OOO O														
	4	O OOO														
	5	OOO OO														
	6	O O O														
	7	OO O OO														
	8	O OO O														
	9	O O OO														
	10	OO OO O														
Estructuras mostradas para reproducir con golpes.	1	OOO														
	2	OO OO														
	3	OO O														
	4	O O O														
	5	OO OO OO														
Estructuras golpeadas para reproducir gráficamente.	1	O OO														
	2	OO O O														
	3	OO OOO														
	4	O O OO														
	5	OO O O														

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

### Dominancia de los pies

- D = si en los 3 casos ha utilizado la derecha;  
I = si en los 3 casos ha utilizado la izquierda;  
d = si en 2 casos ha sido la derecha y en 1 la izquierda

### Dominancia de los oídos.

- D o I.  
M = si el niño no utiliza el mismo oído en las dos pruebas

&&&

Podemos así obtener diversas fórmulas:

- D.D.D. para un diestro puro;  
D.I.D. ejemplo para una lateralización cruzada;  
d.d.D. para una lateralización insuficiente;  
d.i.M. ejemplo para una lateralización prácticamente inexistente.

En caso de dificultad porque la lateralización sea muy incierta se emplearán las pruebas complementarias.

### 7) LENGUAJE (Memoria Inmediata y Pronunciación)

EDAD	DESCRIPCIÓN
2 años (T.M.)	<u>Frase de dos palabras:</u> Observación del lenguaje espontáneo. La prueba se considera bien resuelta si el niño es capaz de expresarse de otra forma que con palabras aisladas, es decir, si sabe unir al menos dos palabras; por ejemplo: "Mamá no está", "está fuera"... , se consideran éxitos. Por el contrario "nene bobo", no tiene valor. Basta un solo éxito.
3 años (B.S.)	<u>Repartir una frase de 6 a 7 sílabas:</u> "¿Sabes tú decir mamá?" "Di ahora: gatito pequeño". Hacer repetir entonces: a) "Yo tengo un perrito pequeño"; b) "El perro corre tras el gato"; c) "En verano hace calor". La prueba se da por buena cuando ha repetido una frase sin error, tras oírla una sola vez.
4 años (T.M.)	Recuerdo de frases: "Ahora vas a repetir": a) "Vamos a comprar pasteles para mamá"; b) "A Juanito le gusta jugar a la pelota". Si el niño titubea, animarle a probar otra vez diciéndole: "Vamos, dilo".
EDAD	DESCRIPCIÓN

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

5 años (T.M.)	<u>Recuerdo de frases:</u> (2º grado): “Bueno, vamos a continuar, ahora vas a repetir”: a) “Juan va a hacer un castillo en la arena” b) “Luís se divierte jugando al fútbol con su hermano”. Las mismas observaciones y notación que para los 4 años.
------------------	---

### PRUEBA Nº 8 TEST DE RAPIDEZ

(Prueba de punteado de M. STAMBACK)

#### Material:

Hoja de papel cuadriculado, de 18 x 25 cuadros de 1cm.

Lápiz negro Nº 2 (longitud 12cm.)

Cronómetro.

Consignas: “Toma este lápiz y fíjate en estos cuadros. Harás una rayita en cada cuadro lo más de prisa que puedas.

“Haz las rayas como quieras, pero una sola en cada cuadro, sin saltarse ninguno y sin poder volver atrás”.

- El niño tomará el lápiz con la mano que quiera.
- “¿Lo has entendido bien?. Pues empieza y hazlo lo más rápido que puedas has hasta que yo diga ¡basta!”.
- Repetirlo varias veces: “Más rápido, de prisa”.

Duración: un minuto.

Repetir la prueba con la otra mano.

Observación: si no se ha respetado la consigna (dibujos demasiados precisos, geométricos, etc.), recalcar la consigna de rapidez y empezar de nuevo.

#### Notación

Edad	Número de trazos (con la mejor de las dos manos)	Edad	Número de trazos (con la mejor de las dos manos)
6 años ....	56	10 años ....	107
6 años y 6 meses	65		
7 años ....	74	11 años ....	116
7 años y 6 meses	83		
8 años ....	91	12 años ....	125
8 años y 6 meses	96		
9 años ....		13 años ....	135
9 años y 6 meses			
		14 años ....	144

Anotar por otro lado:

Mala coordinación motriz; inestabilidad; impulsividad; escrupulosidad o ansiedad. (Este test sustituye, para Vayer, los tests de velocidad de Ozeretsky. Tiene la ventaja de que se hace mucho más rápido y puede ser llevado a cabo por varios niños simultáneamente. Tiene la desventaja que mide solamente la rapidez grafomotora).

Edad	Material	Duración	Número de	Pruebas	Faltas
------	----------	----------	-----------	---------	--------

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

			Intentos		
4 años	Seis botones de 15cm de diámetro	2' 10"	2	Abrochar	Tiempo > 2' 10"
5 años	Ojales: 18mm; 3cm espacio de uno a otro	70"	2	Abrochar	Tiempo > 70"
6 años	Veinte piezas de una peseta. Caja de 15 x 15 y 5cm de altura.	35"	2	Depositar las monedas en la caja a la máxima velocidad con la mano que prefiera. Niño sentado, caja a la distancia del antebrazo (codo), monedas alineadas a 5cms delante de la caja. Depositar, no tirar, las monedas.	Sobrepasar el tiempo límite.
7 años	El mismo que para cuatro y cinco años.	45"	2	Abrochar	Tiempo > 45"
8 años	Un carrete de hilo vacío. Un hilo de 2 metro.	Derecha 22" Izquierda 25"	2	Arrollar el hilo en el carrete: hilo sostenido entre el pulgar e índice. La mano que sostiene el carrete estará inmóvil.	Tiempo límite sobrepasado.
9 años	Una hoja de papel de 22 x 17 centímetros. Una caja, sin tapa, de 7 x 4,5 x 2,5 (a) conteniendo cuatro cerillas.	17"	3	Andar 5m hasta la mesa donde están depositados los objetos. Tomar las cerillas y hacer un cuadrado, plegar la hoja de papel en dos dobleces, volver a su sitio.	Equivocarse. Tiempo > 17"
10 años	El mismo que en los seis años.	25"	2	Depositar las veinte monedas con la mano que prefiera (mismas condiciones que en los seis años)	Tiempo > 25"
11 años	Trozo de fieltro. Cartón con cien agujeros, un punzón.	Derecha 25" Izquierda 45"	2 Por cada mano	Colocar el fieltro, Una hoja de papel blanco encima y el cartón recubriéndola. El niño sentado a la mesa, provisto del punzón, va perforando el papel a través de los orificios XXXXXXXX la mayor velocidad posible. Cambiar luego de mano.	Menos de sesenta y tres agujeros.

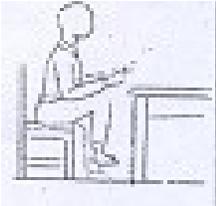
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
12 años	Caja de 15 x 15 y 5cm de altura. 40 cerillas. 	1" por cada mano	2 por cada mano	Niño sentado a la mesa. La caja a la distancia del antebrazo, frente a él. Las cerillas alineadas perpendicularmente. Al darle la señal tomará una cada vez y formará cuatro pilas iguales en los cuatro ángulos de la caja (si se levanta o toma más de una, volver a empezar). 30" de descanso y cambio de mano.	Sobrepasar el tiempo límite.
Adolescentes bien dotados	Hoja de papel blanco sin rayar, sujeta con chinchetas. Lápiz blando.	15"	2 por cada mano	Puntear sentado a la mesa, codo apoyado, antebrazo reposando en la mesa. Marcar puntos golpeando con el lápiz a la máxima velocidad (movimientos solos de muñeca). No hacer un punto sobre otro. 1' de descanso y cambio de mano.	Derecha. Menos de 95. Izquierda. Menos de 80 puntos.

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
5 años		10"	3	Brazos en cruz. Describir circunferencias con los índices. Uno en el sentido de las agujas del reloj; el otro al contrario.	Describirlas en el mismo sentido. Más pequeñas de un lado que del otro. Irregulares.
6 años	Carrete de hilo: la experiencia será nula de no conseguirse con las dos manos.	15"	2 por cada mano	Andando, el niño lleva el carrete en una mano, soltando hilo, que arrolla en el índice de la otra. 5 a 10" de intervalo y cambio de mano.	Más de tres cambios de ritmo en el paso. Pararse para desenrollar hilo. Al andar no desenrolla.
7 años			3	Sentado: golpear alternativamente con los pies (ritmo libre). Describir al mismo tiempo, con el índice derecho circunferencias en el espacio, ene. sentido de las agujas del reloj (brazos horizontales).	Perder el ritmo. Movimientos no simultáneos. No describir circunferencias.
8 años		20"	3	Sentado a la mesa: golpear el suelo, alternando los pies (ritmo libre) golpear con el índice derecho sobre la mesa al tiempo que lo hace el pie del mismo lado.	Perder el tiempo. Golpear con el dedo al tiempo que el pie opuesto.
9 años		10"	3	Extensión de brazos al frente, palmas de las manos en pronación. Cerrar el puño derecho. A la voz de mando cerrar el puño izquierdo y extender la mano derecha. Con la máxima velocidad.	Abrir o cerrar a un tiempo las dos manos. Flexión del codo. Hacer menos de quince movimientos.

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
10 años	Caja de 7 x 4,5 y 2,5cm de altura: 20 cerillas de 5cm	21"	2	Sentado a la mesa. Caja colocada a un codo. A derecha e izquierda y a 5cm de la caja, se alinean diez cerillas apretadas unas a otras. A la voz de mando tomará simultáneamente una cerilla en cada mano (índice y pulgar) depositándolas a la vez dentro de la caja. Empezar por las más próximas.	Sobrepasar tiempo. Movimientos no simultáneos. Número desigual en los dos lados.
11 años		20"	3	Sentado a la mesa. Golpear alternativamente con los dos pies en el suelo (ritmo libre). Cuando golpea el derecho, golpear la mesa con los dos índices.	Cambiar el ritmo. Los dedos no golpean al tiempo del pie. Los índices no van simultáneos. Diferencia del número de agujeros entre las dos manos > 2.
12 años	Un trozo de fieltro. Cartón perforado con 100 agujeros. Intercalar una hoja blanca entre el cartón y el fieltro.	15"	2	Sentado a la mesa un punzón en cada mano. La derecha dirigida al agujero superior derecho, la izquierda al superior izquierdo. Puncionar los agujeros, uno tras otro, simultáneamente con las dos manos.	Menos de quince agujeros por mano. Agujeros no simétricos a derecha e izquierda.
Adolescentes bien dotados		10" ojos abiertos 10" ojos cerrados	3	Brazos extendidos al frente. Palmas hacia arriba. Cerrar el puño izquierdo y flexionar lateralmente la muñeca derecha (dedos en dirección a la otra mano). Invertir a un tiempo la posición de las manos y continuar alternativamente a la máxima velocidad. Repetir la prueba con los ojos cerrados.	Movimientos no simultáneos. Poner las dos manos en la misma posición. Flexionar los codos. Menos de doce movimientos por cada mano.

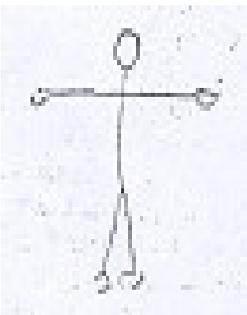
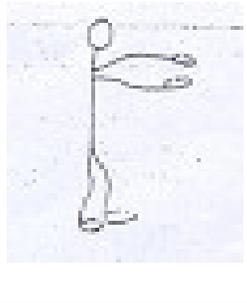
CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

PRUEBA N° 11

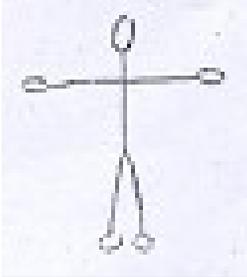
Control segmentario.

Se sitúa al niño frente al observador en una postura equilibrada, de pie, con los pies ligeramente separados y normalmente abiertos.

Se le pide que realice sucesivamente las acciones siguientes.

EDAD	DESCRIPCIÓN
<p>6 años</p>	<p><u>Oscilaciones de los brazos relajados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignas y demostración por parte del observador: “Manteniendo la espalda recta, sin moverla para nada, tú vas a balancear los brazos de delante a atrás sin tratar de retenerlos, así, fijate (demostrar)”.</li> <li>“Ahora hazlo tú, mantienes bien recta la espalda y <u>balanceas los brazos</u>”</li> <li>- El criterio de éxito en la flexión de los brazos por el codo. No se tiene en cuenta el control postural más que en caso de dificultad apreciable.</li> <li>- Fallos: los brazos son conducidos o lanzados, permanecen extendidos.</li> <li>- 2 Intentos.</li> </ul> <p>Ninguna demostración para el segundo intento.</p>
<p>7 años</p> 	<p><u>Relajamiento lateral de los brazos:</u></p> <p>“Fíjate bien y escucha: yo subo los brazos por los lados y los mantengo así”. Siempre con una espalda que no se mueve, que se mantiene recta.</p> <p>Ahora suelto los brazos sin tratar de retenerlos.</p> <p>“Ahora hazlo tú. Subes los brazos. Los mantienes y los sueltas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El criterio de éxito es el rebote de las manos en los muslos. Si los brazos son al principio conducidos y luego soltados, la prueba no puede considerarse como pasada.</li> <li>- Fallos: gesto conducido enteramente, gesto lanzado, dificultades apreciables del control postural.</li> <li>- 2 intentos.</li> </ul> <p>Ninguna demostración para el segundo intento.</p>
<p>8 años</p> 	<p><u>Relación de los brazos por delante:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignas y demostración:</li> <li>“Va a hacer como yo: subo los brazos por delante hasta la horizontal. Aquí los mantengo.</li> <li>“Manteniendo bien la espalda, suelto los brazos por el lado, sin tratar de retenerlos.</li> <li>“Ahora tú, sabes los brazos, los mantienes. Suéltalos ahora a los lados”.</li> <li>- El criterio de éxito de la oscilación de los brazos de delante atrás.</li> </ul> <p>Si los brazos son conducidos al principio y luego relajados habrán oscilaciones y la prueba estará conseguida.</p>
EDAD	DESCRIPCIÓN

CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

<p>8 años</p>	<p>Si la mano cae sobre los muslos por delante y rebota se considera la prueba también bien pasada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fallos: gestos conducidos o lanzados, asimismo dificultades apreciables del control postural.</li> <li>- 2 intentos</li> </ul> <p>Ninguna demostración para el segundo intento.</p>
<p>9 años</p> 	<p><u>Relajación lateral de los brazos y control emocional:</u> Ninguna demostración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignas: “Vamos a hacer lo mismo que hemos hecho hace un momento. Vas a soltar los brazos a los lados cuando yo te lo diga, pero esta vez yo te lo diré golpeando así (golpe seco de una regla sobre la mesa o de un bastón en suelo duro). “Sube los brazos por los lados, los mantienes, y los soltarás cuando yo haya dado el golpe”.</li> </ul> <p>N.B. El examinador se sitúa detrás del niño para que éste no lo vea golpear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los mismos criterios de éxito que a los 7 años.</li> <li>- 2 intentos.</li> </ul>
<p>10 años</p>	<p><u>Relajación lateral de los brazos y elevación simultánea de una rodilla.</u> El niño está colocado en la misma postura, de pie, equilibrada. Sin demostración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignas: “Tú levantas una rodilla por delante” (Sin precisar si es la derecha o la izquierda, levantando el muslo a la horizontal). “Muy bien, pon ahora el pie en el suelo. Vamos a hacer dos cosas al mismo tiempo: sube los brazos a los lados y mantenlos”. “Al mismo tiempo que subas ahora la rodilla, vas a soltar los brazos sin tratar de retenerlos”. “Anda, sube la rodilla”.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un solo intento, pero la prueba se repite a continuación con la elevación de la otra pierna.</li> </ul> <p>Un éxito sobre dos intentos es suficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criterios de éxito: deben realizarse dos condiciones: relajación de los brazos (rebotando sobre el muslo) y simultaneidad (la caída de los brazos debe efectuarse durante la elevación de la rodilla).</li> <li>- Se considera un fallo si la caída de los brazos se hace antes o después (incluso antes y después) de la elevación de la rodilla.</li> </ul> <p>No se tiene en cuenta el control postural.</p>
<p>11 años</p>	<p><u>Relajación de un brazo y elevación simultánea del otro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignas y demostración: “Yo subo lentamente y por delante mi brazo derecho, y lo mantengo por encima de la cabeza. “Ahora yo subo lentamente y sin parar el otro brazo” “Mientras que éste sube yo suelto el brazo que estaba arriba sin tratar de aguantarlo”.</li> </ul> <p>“Ahora que lo has visto empieza a subir despacio tu brazo derecho”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un solo intento, pero repitiendo la prueba inmediatamente con el otro lado.</li> </ul> <p>Un éxito sobre dos intentos es suficiente.</p>

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

EDAD	DESCRIPCIÓN
11 años	<ul style="list-style-type: none"><li>- Criterios de éxito: deben realizarse tres condiciones:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Relajación de los brazos (oscilaciones o rebote)</li><li>b) Elevación lenta y sin parar del brazo que sube.</li><li>c) Simultaneidad de las acciones.</li></ul></li><li>- Fallos: todo tirón o detención del brazo que se eleva es una falta.</li></ul> Una modificación en la velocidad del movimiento no es falta a condición de que el gesto continúe conducido.

N.B. El observador encuentre en ocasiones dificultades de interpretación en esta prueba. Se encuentran también las mismas dificultades con la prueba correspondiente al examen de la pequeña infancia (test de imitación de los gestos de BERGES U LEZINE).

En caso de duda, tras el segundo intento, se cuenta el ítem por un medio año y se pasa de todas maneras al ítem característico de la edad siguiente.

En el bien entendido que cuando un ítem no ha sido conseguido, es inútil continuar.

**PRUEBA N° 1: Prueba complementarias de los “Harris tests of lateral domance”**

Estas pruebas se utilizarán cuando no se haya podido establecer bien la lateralidad con los test de la prueba N° 6

**1º Escritura simultánea**

- “¿Puede escribir números con las dos manos a la vez y al mismo tiempo?” Darle dos lápices.
- “Vas a escribir al número “uno” con las dos manos al mismo tiempo, más abajo, el “tres” y así hasta el “doce”. Hazlo lo más deprisa que pueda”.

Poner una hoja de papel frente al sujeto para que no vea lo que hacen sus manos: “Es para hacerlo más complicado”.

De ser necesario repetir las explicaciones.

Si el sujeto no escribe al mismo tiempo, parar y hacerle empezar de nuevo.

Si va muy despacio, meterle prisa (para evitar un control que desvanecería las tendencias naturales).

**Notación**

Totalizar para cada mano el número de cifras escritas en espejo (por entero o en parte incluyendo aquellas que el sujeto ha empezado a hacer en espejo y luego ha corregido)

Anotar la mano que presenta una mejor coordinación.

Las notaciones se harán de acuerdo con la tabla convencional de la página siguiente..

**2º Escritura**

Pedir al sujeto que escriba su nombre y apellidos. Anotar la mano utilizada y el tiempo en segundos.

Empezar con la otra mano y en la línea inferior, anotando la mano que presenta una mejor coordinación.

**Notación**

D: Escritura al menos dos veces más rápida con la mano derecha que con la izquierda.

d: 25% más rápida la derecha.

M: Menos de 25% de diferencia entre ambas manos.

i: 25% más rápida la izquierda.

l: Dos veces más rápida la izquierda.

D	- Al menos 3 inversiones con la mano izquierda y ninguna con la derecha. - Incapacidad de escribir simultáneamente: mano derecha conductora - Cifras escritas a la izquierda ilegibles
d	- Menos de 3 inversiones con la mano izquierda y ninguna con la derecha
M	- Una o varias inversiones con cada mano. - Inversiones con la mano de todas maneras dominante
i	- Ninguna inversión para mejor coordinación con la mano izquierda
l	- Inversiones solamente con la mano derecha. - Incapacidad para escribir simultáneamente: mano izquierda conductora. - Cifras escritas a la derecha ilegibles.

### 3º Punteado

“¿Puedes hacer puntos muy deprisa con el lápiz, como éstos?...”

En una hoja cuadriculada análoga a la utilizada en el test de punteado de MIRA STAMBACK, marcar una docena de puntos en la línea superior poniendo uno en cada cuadro.

“Intenta poner unos cuantos para entrenarte”

Una vez hecho esto: “Empezarás cuando diga ¡ya! y pondrás un punto en cada cuadro lo más deprisa que puedas. Cuando llegues al final de la línea, pasas a la siguiente”. (Indicarle por dónde debe empezar y en qué sentido de acuerdo con la mano en que tenga el lápiz. Contestar a las preguntas que haga.)

Duración: 30 segundos.

Luego lo mismo con la otra mano.

Notación

- Si la cifra da igual o casi para ambas manos, empezar de nuevo y sacar la media de los intentos.
- El resultado, para cada mano, es el número de cuadros consecutivos en los que hay uno o varios puntos.

D: Al menos 20% más para la derecha.

d: De 10 a 20% más a la derecha.

M: Diferencias menos de 10%

i: Diferencia menor de 10%

l: Al menos 20% más a la izquierda.

### 4º Distribución de naipes

Dividir el juego en dos paquetes de 26 cartas. Dar un paquete al sujeto:

“Vas a repartir las cartas como si fuésemos a jugar los dos. Las das lo más rápido que puedas, una para mí, otra para ti, así hasta terminarlas”. (Explicaciones complementarias si fuese preciso).

Ensayo con 6 cartas, que vuelven al paquete y se empieza la verdadera distribución de las 26.

Anotar el tiempo en segundos.

Repetir la prueba con la otra mano.

Anotar la mejor coordinación.

Notación

D: Diferencia de tiempo al menos un 5% a favor de la mano derecha

d: Diferencia al menos de 4 segundos o 10% a favor de la mano derecha.

M: Diferencia inferior a 4 segundos o al 10%

i: Diferencia de al menos 4 segundos o 10% a favor de la mano izquierda

l: Diferencia al menos del 50% a favor de la mano izquierda.

## 5º Dinamómetro

“Vamos a ver lo fuerte que eres”

Coger el dinamómetro con la mano y con el brazo extendido hacia abajo y apretar...

“Haz como yo; aprieta tan fuerte como puedas, con una sola mano”

Dos intentos con cada mano (D. I. D. I.) Se anotará el mejor resultado de cada mano en las dos pruebas.

### Notación

D: Diferencia de 3kg. o más a favor de la derecha

d: Diferencia de 1 a 2kg. a favor de la derecha

M: La misma cifra para ambas manos.

i: Diferencia de 1 a 2kg. a favor de la izquierda.

l: diferencia de 3kg. o más a favor de la izquierda.

### Nota:

Los dos últimos tests (distribución de naipes y dinamometría) son poco significativos y sólo deben ser tenidos en cuenta si confirman a los demás.

### BIBLIOGRAFÍA:

LAPIERRE, A. “La Reeducción Física”. Tomo I. Capítulo sobre la reeducación psicomotriz. Edit. Científica Médica, España.

VAYER, F. “El Niño Frente al Mundo”. Edit. Científico Médica. España.

# CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

## PROTOCOLO EXAMEN PSICOMOTOR DE PICQ Y VAYER

Nombre :  
Fecha de nacimiento :  
Colegio/establecimiento :  
Curso :  
Fecha de aplicación :  
Nombre del examinador :

### 1) Coordinación óculo – manual.

2	2 1/2	3	4 i d	5	6 i d	7 i d	8 i d	9 i d	10	11 i d	12 i d	i adole d
---	----------	---	-------------	---	-------------	-------------	-------------	-------------	----	--------------	--------------	-----------------

Observaciones:

### 2) Coordinación dinámica.

2	2 1/2	3	4	5	6	7 i d	8	9 i d	10	11	12	adole
---	----------	---	---	---	---	-------------	---	-------------	----	----	----	-------

Observaciones:

### 3) Control postural.

2	2 1/2	3 i d	4	5	6 i d	7	8	9 i d	10	11 i d	12	adole
---	----------	-------------	---	---	-------------	---	---	-------------	----	--------------	----	-------

Observaciones:

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

### 4) a. Control del cuerpo propio.

Movimiento de manos

1          2          3          4          5          6          7          8          9          10

Movimiento de brazos.

1          2          3          4          5          6          7          8          9          10

Observaciones:

### b. Organización látero – espacial.

6 años                  1          2          3

7 años                  1          2          3          4          5          6

8 años                  1          2          3

9 años                  1          2          3          4          5          6          7          8

10 años                  1          2          3          4          5          6          7          8

11 años                  1          2          3          4          5          6

12 años                  1          2          3          4          5          6

Observaciones:

### 5) a. Organización perceptiva.

2                  2 ½                  3                  4                  5

### b. Estructuración espacio temporal.

Estructuras golpeadas para reproducir con golpes.

1          2          3          4          5          6          7          8          9          10

11          12          13          14          15          16          17          18          19          20

Estructuras mostradas para reproducir gráficamente.

1          2          3          4          5          6          7          8          9          10

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

Estructuras mostradas para reproducir con golpes.

1            2            3            4            5

Estructuras golpeadas para reproducir gráficamente.

1            2            3            4            5

Observaciones:

1º Mano utilizada:

2º Sentido de la rotación de los círculos:

3º Sentido de la transcripción:

6) Lateralización.

Manos

1    2    3    4    5    6    7    8    9    10

Ojos

1    2    3

Pies

1    2    3

Oído

1

7) Lenguaje

2            3            4            5

8) Rapidez Grafomotriz

Mano    I

Mano    D

mala coordinación motriz, inestabilidad,  
impulsividad, ansiedad.

9) Velocidad de acciones

4	5	6	7	8 i d	9	10	11 i d	12 i d	i adole d
---	---	---	---	-------------	---	----	--------------	--------------	-----------------

10) movimientos simultáneos.

## CENTRO PSICOPEDAGÓGICO

5	6	7	8	9	10	11	12	adole
---	---	---	---	---	----	----	----	-------

11) Control segmentario

6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	----	----

12) Prueba Complementaria de lateralización

- escritura simultánea: N° de cifras:

D    d        M    i        l

- escritura

D    d        M    i        l

- Punteado

D    d        M    i        l

- distribución de naipes  
     tiempo mano D  
     tiempo mano l

D    d        M    i        l

- dinamómetro

tiempo mano D      1:      2:  
                          tiempo mano l      1:      2:

D    d        M    i        l

### Perfil Psicomotor

<b>Adol</b>											
12											
11											
10											
9											
8											
7											
6											
5											
4											
3											
2 1/2											
2											
	COM	CD	CP	CCP	OP	L	I	R	V	MS	CS