

# PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA

## Estrategias de comprensión y fluidez lectora. Metodología.

Consideramos dos componentes en la lectura: la fluidez y la comprensión.

**La fluidez** con tres aspectos: **precisión, expresividad y velocidad.**

**La comprensión** en tres planos: **literal, inferencial y valorativa.**

Partiendo de esta conceptualización, establecemos el principio de que la fluidez y la comprensión deben ser enseñadas, no solo evaluadas. Para ello adoptamos un **modelo metodológico de instrucción directa**, que contempla las siguientes fases:

- **Explicar al alumnado lo que les voy a enseñar. Información previa.**
- **Modelar ante los alumnos la habilidad que se desea desarrollar (modelado).**
- **Hacerlo con el alumnado (práctica guiada de esa habilidad).**
- **El alumnado lo hace con la supervisión del maestro (práctica independiente con la habilidad aprendida).**
- **Aplicación de la habilidad adquirida, ya en forma independiente, ya en forma guiada por el profesor hasta que el alumno la aplique de forma autónoma.**

Con esta metodología estableceremos una serie de estrategias para trabajar **la comprensión y fluidez lectoras en un tramo horario diario y obligado en todas las tutorías.**

Se evaluará el proceso a través de registros de fluidez y comprensión lectora: registro inicial en diciembre y registros en febrero, abril y junio.

Las sesiones de trabajo de enseñanza de la lectura se harán de forma oral y se utilizarán los textos seleccionados al efecto por los equipos docentes o proporcionados por el equipo directivo.

Los registros se realizarán con los mismos criterios para todo el centro. Para los alumnos/as de cada curso con nivel curricular diferente al curso en que están matriculados se utilizarán los materiales correspondientes a su nivel curricular, no al curso en que están matriculados. Se trata de tener unos registros donde podamos analizar la evolución y mejora de la lectura, no de hacer una evaluación paralela del alumnado.

Puntualmente, se tendrán sesiones de puesta en común y asesoramiento para la cumplimentación del plan.

### OBJETIVOS DEL PLAN:

1. Mejorar el nivel lector de los alumnos/as del Centro.
2. Reflexionar y optimizar el tratamiento didáctico de la lectura y escritura en el aula.
3. Diseñar y aplicar estrategias de intervención en el aula.
4. Elaborar materiales adaptados a cada nivel/ciclo, sabiendo qué se persigue con su aplicación.
5. Mejorar la coordinación de los maestros/as del Centro.
6. Fomentar la afición por la lectura.
7. Ayudar a/y enriquecer la experiencia lectora de los alumnos/as.

8. Implicar a las familias en la mejora de los hábitos y habilidades lectoras del alumnado.

### **ACTUACIONES:**

1. Los maestros/as orientarán a los alumnos/as presentando las actuaciones a llevar a cabo de tal manera que se sepa lo que se va a hacer y para qué. Para ello programará con anterioridad en el Equipo de Ciclo lo que se vaya a trabajar.
2. Se trabajará en el aula semanalmente cinco sesiones de 30 minutos.
3. Las sesiones de trabajo estarán planificadas y se utilizarán textos apropiados a las estrategias que se enseñen.
4. Los textos serán facilitados por el equipo directivo en un momento inicial. Después los textos serán seleccionados y preparados por los equipos de ciclo con el asesoramiento necesario.
5. Se facilitan documentos de registro para cada curso.
6. Se pedirá a las familias apoyo al plan mediante el seguimiento de la lectura en casa a través de fichas de lectura firmadas por las familias después de haber sido leídas por sus hijos/as y otras actuaciones que los equipos determinen.
7. Mensualmente se hará una sesión de seguimiento de todo el claustro.
8. Se contará con el asesoramiento necesario del personal del CEP.

### **ESTRATEGIAS PARA LA FLUIDEZ LECTORA.**

Son varios los prerrequisitos que hacen posible un normal desarrollo de la fluidez lectora. Sin su existencia la fluidez presentará problemas. Tomando como referencia estos factores determinantes, será posible establecer las causas de las dificultades y su corrección. Estos nos parecen decisivos:

1. El dominio de las habilidades de identificación y correspondencia entre grafemas y fonemas (decodificación).
2. La utilización de textos apropiados para la lectura.
3. El desarrollo lingüístico de los aprendices. Las experiencias lingüísticas de los sujetos, la calidad lingüística del medio ambiente familiar, la familiaridad oral con
4. palabras y frases tienen una clara influencia en la fluidez lectora.
5. La motivación del alumno, su actitud ante la lectura y el valor que le da. Se trata de un factor crítico que condiciona cualquier aprendizaje.
6. La metodología utilizada para el aprendizaje y la enseñanza de la fluidez.

La fluidez lectora es un componente crítico de una lectura conseguida. Es el componente más abandonado actualmente en muchos sistemas educativos y abarca estos aspectos:

- La precisión tiene que ver con la decodificación.
- La expresividad es la música del lenguaje oral.
- La velocidad debe ser parecida al ritmo de la conversación normal.

Métodos para fomentar la velocidad y la exactitud:

- Lecturas repetidas:
- Con fijación de criterio temporal (hasta alcanzarlo).

- Con modelos grabados en audio.
- Lista de palabras (velocidad).

Lecturas repetidas: obras de teatro, emisiones de radio escolar, autograbaciones de lectura expresiva por los alumnos/as.

- Enseñanza explícita de entonación y pausas.
- Eco-lectura (la maestra/o lee una frase y el alumno/a la lee después...)
- La lectura simultánea profesor/a-alumno/a.
- Lee la profesora/a y, de vez en cuando, se detiene e invita a que los alumnos/as lean la palabra siguiente.

#### **Evaluación de la precisión:**

- Lectura oral de x palabras (se cuentan los errores).
- Anotar los errores cometidos en la lectura de un texto.

#### **Evaluación de la velocidad:**

- Número de palabras leídas en una unidad de tiempo (minuto). Se harán registros periódicos. Importancia de la selección de los textos (deben ser ya leídos como lectura independiente).

#### **Evaluación de la expresividad:**

- Entonación, pausas...

La fluidez no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc. Para conseguir mayor fluidez, se trabajará sistemáticamente:

- la ampliación del campo visual percibido en una fijación
- la disminución de fijaciones por renglón
- la eliminación del número de movimientos de verificación
- la discriminación de palabras enteras por su forma global

### **ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA.**

“Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir”.

Debe comenzarse su enseñanza desde preescolar.

Los profesores necesitan recordar que una buena enseñanza de la comprensión ha de hacerse explícitamente.

Las estrategias deben convertirse en algo inconsciente en el proceso de la lectura, de tal modo que los estudiantes puedan usar varias de ellas antes, durante y después de la lectura.

#### **PREVISIÓN** (formular hipótesis y predicciones)

Ayuda a los alumnos a establecer un propósito para la lectura. Motiva a los estudiantes a la lectura del texto. Mediante esta estrategia los alumnos relacionan lo que ellos ya conocen con el texto. Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los

contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

### **AUTOPREGUNTAS.**

Es una estrategia que ayuda al lector a revisar el contenido, a identificar temas e ideas en el texto, a construir la comprensión, a descubrir nueva información, a resolver la confusión y a resolver problemas. Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Estas preguntas pueden formularse antes, durante y después de la lectura.

### **LECTURA RÁPIDA ("skimming")**

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto. En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

### **CONEXIONES.**

Consiste esta estrategia en que los estudiantes relacionen lo leído en el texto con algo relacionado con ellos mismos, con otros textos ya leídos, con otras fuentes. La lectura, así, activa los esquemas de conocimiento que tiene el lector y conecta nueva información con la que ellos ya poseen.

### **VISUALIZAR.**

Es una estrategia que capacita al lector a hacer concreto y real lo que ocurre en el texto. El lector visualiza creando un dibujo/imagen en su mente basado en los detalles descriptivos que proporciona el texto. La visualización ayuda al recuerdo y la memoria.

### **VOCABULARIO.**

El conocimiento del vocabulario influye decisivamente en la comprensión y en la fluidez. Esta estrategia ayuda a los lectores a profundizar en el vocabulario del texto leído. Son diferentes las técnicas que pueden utilizarse para fomentar el aprendizaje del vocabulario (definición, contexto, analogía, autocolección,...). No es uso del diccionario.

### **REALIZAR INFERENCIAS.**

Esta estrategia permite al lector leer entre líneas. Para ello, debe utilizar información implícita previamente depositada en sus esquemas de conocimiento. Significa extender la comprensión más allá de lo que es puramente literal en la página impresa. La inferencia es un elemento fundamental de la comprensión lectora que comporta deducción e interpretación.

Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.

¿Qué es una inferencia? "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión" Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

## **RESUMEN.**

Es una estrategia que ayuda al lector a identificar y organizar la información esencial encontrada en el texto. Precisa que los alumnos/as se concentren en los elementos clave del texto y no en los insignificantes.

## **EVALUACIÓN.**

Ayuda a los alumnos/as a establecer juicios, a valorar lo leído. Su necesidad surge de las diferentes perspectivas o puntos de vista que pueden asumirse en la elaboración de textos (narrativos, expositivos, argumentativos,...). Los estudiantes deben comprender, apreciar y enjuiciar las distintas perspectivas que existen en cualquier texto escrito. Como resultado de esto, podrán tener sus propias ideas sobre la realidad.

Es necesario tener presente que en el proceso de la lectura intervienen el lector, el texto y el contexto sociocultural:

- Cada lector es único en la posesión de determinados rasgos que aplica a los distintos textos que lee: su conocimiento, información o experiencia personal cultural, su modo de conectar sus esquemas de conocimiento a los del texto, su memoria a corto y largo plazo, sus habilidades lingüísticas básicas, sus habilidades lectoras de descodificación, su desarrollo cognitivo, su motivación.
- El texto tiene rasgos superficiales: su estructura, su vocabulario (dificultad, legibilidad), su lenguaje, y rasgos profundos: la intención del autor, la temática.
- El contexto sociocultural: la lectura ocurre en un lugar, en un tiempo, en una situación y de acuerdo con un propósito. Si el contexto valora positivamente la lectura y la escritura, si ofrece una abundante variedad de libros, si da importancia a las sesiones de lectura en voz alta y de lectura independiente, se trata de un contexto favorecedor de la transacción entre texto y lector.

ANTES	DURANTE	DESPUÉS	ESTRATEGIAS	
√	√		Previsión	Lectura anticipatoria
√	√		autopreguntas	Cuando un texto resulta confuso, la lectora formula preguntas que ayuda a la clarificación. Este proceso de preguntar y responder permite al lector pensar activamente mientras lee.
√	√		Conexiones	Relacionar lo leído en el texto con algo relacionado con ellos mismos, con algo relacionado con otros textos ya leídos ...
	√		Visualizar	Es una estrategia que capacita al lector a hacer concreto y real lo que ocurre en el texto.
√	√		Vocabulario	Conocimiento del vocabulario
	√		Monotorizar	Metacognición. Esta estrategia consiste en hacer consciente al alumno del nivel de comprensión lectora que logra cuando lee.
	√	√	Resumen	Identificar y organizar la información esencial encontrada en el texto.
		√	Evaluación	Establecer juicio, valorar lo leído
	√	√	Inferir	Leer entre líneas

## EL PAPEL DEL MAESTRO/A

El maestro/a estimula al alumno: enseñándole habilidades de descodificación, ayudándole a mejorar la fluidez lectora, enriqueciéndole su conocimiento de la realidad, ayudándole a activar sus conocimientos previos, enseñándole vocabulario, motivándolo, ayuda a los alumnos a identificar los

rasgos fundamentales de los textos, selecciona los textos adecuados, asigna tiempo para la lectura personal e independiente, enseña a los alumnos las estrategias de comprensión lectora, ofrece modelos.

La comprensión de lo que se lee es fruto de tres condiciones (Palincsar y Brown, 1984):

- De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable. ("significatividad lógica" del contenido (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).
- El grado en que el conocimiento previo del alumno/a sea pertinente para el contenido del texto. Que el alumno/a posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto ("significatividad psicológica" Ausubel, 1983).
- De las estrategias que el alumnos/a utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles fallos de comprensión.

### **LOS TEXTOS A SELECCIONAR PARA ENSEÑAR COMPRENSIÓN LECTORA.**

- Naturaleza: narrativo, expositivo...
- Amplitud
- Motivadores
- Graduación de dificultad
- Tema

### **PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN SEMANAL DE LAS SESIONES DE LECTURA.**

Dependiendo del curso, se han tomado 3 sesiones para lectura y 2 para escritura.

#### **ASPECTOS: FLUIDEZ – COMPRENSIÓN**

**ESTRATEGIAS:** Vocabulario, ecolectura, lectura coral, modelado, comprensión literal, inferencias, evaluación.

- Lunes: Trabajo de vocabulario y modelado fluidez. Precisión: lectura individual en voz alta (dos o tres alumnos).
- Miércoles: Comprensión literal: hacer preguntas y buscar respuesta en el texto; dar respuesta y formular la pregunta.
- Jueves: Comprensión inferencial: hacer preguntas y justificar la respuesta en el texto; dar respuesta y formular la pregunta. Comprensión valorativa.

<b>FICHA-GUIÓN DE UNA SESIÓN DE LECTURA</b>	
Título	¿Quién ayuda en casa?
Autor	Ricardo Alcántara/Gusti
Editorial	Edelvives
Tema a tratar	Coeducación. Las tareas domésticas
Duración	50/60 minutos
Edad o curso adecuados	3º Ciclo de Primaria
Introducción 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura anticipatoria: ¿Qué os sugiere el título, a quién se le preguntará, en tu casa quién ayuda...?</li> <li>- Vamos a trabajar con el texto PARA MEJORAR NUESTRA LECTURA.</li> <li>- Estrategias para mejorar nuestra lectura HOY NOS FIJAREMOS EN LA EXPRESIVIDAD. UTILIZAREMOS EL MÉTODO DE LECTURA TEATRAL.</li> <li>- Explicación.</li> </ul>
Primera Parte Fluidez Lectora 15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado.</li> <li>- Reparto del texto al alumnado (previamente lo han preparado tres alumnos/as con el maestro/a)</li> <li>- -Lectura teatral (15'): Tres alumnos/as y el maestro/a hará de narrador/a. El resto de la clase evalúa los posibles errores.</li> <li>- Práctica: Cuatro alumnos/as repiten la lectura siguiendo las pautas del modelado.</li> </ul>
Segunda parte Comprensión Lectora 60 minutos 2 sesiones	<p><b>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Idea principal (resumen): Explicar que esa estrategia es la que vamos a entrenar, consiste en resumir lo que el autor quiere decirnos, no contar la historia con nuestras palabras. Para ello debemos comprender bien el texto.</li> <li>2. Vocabulario: el maestro/a explica una palabra y pide ayuda para la siguiente o las explica todas. (Anotación en la "libreta de vocabulario" después de la clase)</li> <li>3. Autopreguntas: Se lee en silencio el texto ¿?, también puede ir mirando en el texto las respuestas al cuestionario, viendo la interferencia o literalidad.</li> <li>4. Preparar el cuestionario: 3 literales, 3 o 4 interferenciales y 3 valorativas.</li> <li>5. Comenzar proponiendo alguna pregunta y pedir que los niños/as hagan preguntas y las contesten (todo oral), conducir el cuestionario según lo preparado por el maestro/a hasta asegurarnos de la comprensión del texto sacando la idea principal.</li> <li>6. Conexiones: ¿conoces a alguien en alguna situación parecida a la del texto? ¿Qué haces tú en casa?...</li> <li>7. Sumaring: Vamos a ver si explicamos en un par de frases lo que el texto quiere decir: ¿Cuál crees que es la idea principal que nos quiere transmitir el autor?</li> </ol>

	<p>Puesta en común dialogada y guiada. Se pueden anotar en la pizarra las distintas ideas que surjan y analizarlas para eliminar las imprecisas.</p> <p>8. Al final nos quedamos con la idea principal: Hay que ayudar en las tareas en casa</p>
--	--

## **EJEMPLO DE GUIÓN DIDÁCTICO.**

### **PRIMER CICLO.**

#### **JUAN Y MARÍA ORDENAN SU HABITACIÓN**

Juan y María estaban muy ocupados aquella mañana. Como era domingo y no tenían que ir al colegio, habían decidido ordenar su habitación. Entre los dos hicieron las camas, colgaron bien la ropa en el armario y ordenaron los juguetes.

Colocaron muy bien las muñecas y los coches en la estantería, los puzzles en sus cajas y los lápices y pinturas que estaban sueltos sobre la mesa los pusieron dentro de los lapiceros. La habitación había quedado ordenadísima.

Entonces fueron a la cocina donde papá y mamá estaban preparando la comida y Juan dijo: Tenemos una sorpresa para vosotros en nuestro dormitorio, ¿podéis venir a verla?

A los papás y mamás les encantan que los niños y niñas les preparen sorpresas, sobre todo si son buenas.

Mamá y papá se quedaron con la boca abierta, no se podían creer que ellos solos hubieran dejado el dormitorio tan bien ordenado.

Se pusieron tan contentos que mamá dijo que aquella tarde después de comer sacarían los adornos de navidad y entre todos adornarían la casa. Así, cuando los abuelos llegaran para pasar las fiestas, la casa estaría bonita.

Juan y María siguieron ayudando en casa. Pusieron en la mesa el mantel, los platos, las cucharas y los tenedores, los vasos... y después de comer ayudaron a recoger y fregar los platos.

Y así llegó lo que estaban esperando. Mamá bajó del trastero la caja con todos los adornos, ¡qué bonitos eran!

Cuando terminaron de adorar la casa se sentaron todos en el sofá. Estaban cansados y entonces papá les contó un cuento.

¡Cuánto querían a papá y mamá!

#### **ANTES DE LA LECTURA:**

- ¿Quién de vosotr@s ayuda en las tareas de casa?
- ¿Qué hacéis?
- ¿Te gusta ayudar? ¿Por qué?
- ¿Crees que hay que todos debemos colaborar en casa? ¿Por qué?

#### **LECTURA DEL TEXTO:**

- Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.
- Lectura en voz alta por parte del maestr@ del texto.
- Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad...).
- Vocabulario. Aclaramos las dudas de expresiones y palabras.

**COMPRENSIÓN LITERAL.** Busca las respuestas en lo que está escrito en la lectura:

1. ¿Cómo se titula la lectura?
2. ¿Qué decidieron arreglar Juan y María?
3. ¿Qué hicieron?
4. ¿Qué objetos ordenaron?
5. ¿Quiénes estaban en la cocina y qué hacían?
6. ¿Qué les encanta a los papás y a las mamás?
7. ¿Qué iban a hacer aquella tarde después de comer?
8. ¿A quienes esperaban para pasar las fiestas de Navidad?
9. ¿En qué otras cosas de la casa siguieron ayudando?
10. Cuando terminaron, ¿qué les contó papá?

**COMPRENSIÓN INFERENCIAL:** Busca las respuestas en lo que se quiere decir:

1. ¿Por qué los papás de Juan y María quedaron tan sorprendidos cuando vieron el cuarto de sus hijos?
2. ¿Crees que ordenaban sus cosas con frecuencia?
3. ¿Cuál fue el motivo por el que la madre bajó los adornos de Navidad?
4. ¿Por qué había que tener la casa bonita en esos días?
5. ¿Qué nos quiere enseñar esta lectura?

**COMPRENSIÓN CRÍTICA:** Busca las respuestas según tu punto de vista:

1. ¿Crees que hay que ayudar en las tareas de casa? ¿Por qué?
2. ¿Te gusta celebrar la Navidad? ¿Por qué?

## **ESTRATEGIAS DE COMPRESION LECTORA**

**TEXTO: JUAN Y MARIA ORDENAN SU HABITACIÓN. (Primer Ciclo y Educ. Infantil).**

### **PREVISION**

1. Leer el título y pensar sobre lo que va a suceder.
2. ¿Os resulta familiar el tema de esta lectura?
3. ¿Qué nos proponemos al leer este texto?

### **AUTOPREGUNTAS**

1. Di dos preguntas que te gustaría que te resolviese la lectura.
2. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?
3. ¿Qué sucede a lo largo del día?
4. ¿Cuándo ordenan su habitación?
5. ¿Cuál fue el premio por su buena conducta?

### **CONEXIONES**

1. ¿Tu cuarto está ordenado?
2. ¿Quién lo ordena?
3. ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Qué ocurrió?
4. ¿Conoces alguna historia donde se hable de ordenar una casa, un colegio, un palacio,...? ¿Cuál?

### **VISUALIZAR**

1. Cerrar los ojos e imaginar cómo sería la habitación de María y de Juan desordenada y ordenada. ¿Qué diferencias encontráis?
2. Imagina y dibuja el árbol y sus adornos.
3. ¿Qué escena ves más importante del texto?

### **VOCABULARIO**

1. Explicar las diferencias entre ordenado y desordenado.
2. Explicar esta frase: "Mamá y papá se quedaron con la boca abierta".

### **MONITORIZAR**

1. Haremos un especial énfasis en la atención y búsqueda de datos importantes en la lectura.

### **ORGANIZAR INFORMACIÓN.**

1. Decir qué palabras son las más importantes de esta lectura.

2. ¿Cuál es la idea más importante que hemos aprendido leyendo esta historia?
3. Cuéntame con tus palabras lo que te ha enseñado esta lectura.

#### INFERIR

1. ¿Qué querrá decir el autor con “se quedaron boquiabiertos”?
2. ¿Por qué se sorprendieron papá y mamá al ver lo que habían hecho los niños?
3. ¿Por qué fue una sorpresa para los padres?

#### EVALUACIÓN

1. ¿Crees que hicieron bien ordenando su cuarto? ¿Por qué?
2. ¿Te parece adecuado el premio que los padres dieron a sus hijos?  
¿Por qué?
3. ¿Estás de acuerdo con que todos debemos ayudar en casa?  
(coeducación)

## FLUIDEZ LECTORA – GRÁFICA DE VELOCIDAD

ALUMNO/A:

---

VELOCIDAD P/M											
200											
190											
180											
170											
160											
150											
140											
130											
120											
110											
100											
90											
80											
70											
60											
50											
40											
30											
20											
10											
	sep	octubre	Nov	dic	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	Media final




**Comprensión lectora:** N° de preguntas bien contestadas

**Precisión:** Correcto ( menos de tres) Incorrecto (más de tres)

**Velocidad lectora:** N° de palabras leídas en un minuto

**Expresividad:** Muy Buena, Buena, Correcta, Mala, Poco expresiva

## REGISTRO DE LECTURA – EJEMPLO

Distribución de cuestiones de comprensión lectora:

CICLO	LIT	INF	CRI	TOT
1°	6	2	2	10
2°	5	3	2	10
3°	3	4	3	10

Valoración:

Anotar la velocidad: palabras leídas en un minuto considerando la expresividad y exactitud: Se descontarán del total las palabras mal leídas y los signos de puntuación omitidos.

Anotar la comprensión:  $x/n$ , siendo  $x$  las respuestas correctas y  $n$  el número de preguntas de cada plano de comprensión (L-I-C-T). Las preguntas están ordenadas de la siguiente forma: literales, inferenciales, críticas y total.

Tabla de registro:

CURSO		velocidad	COMPRESIÓN			
N°	1(o) 2(a)		L	I	C	T

1		Np	x/n	x/n	x/n	x/n
2		Np	x/n	x/n	x/n	x/n
3		Np	x/n	x/n	x/n	x/n

1ª Columna: Nº es el orden del alumnado: 1, 2, 3, 4, 5, 6, ....n

2ª Columna: poner 1 si es niño; 2 si es niña.

3ª anotar el número de palabras por minuto.

## REGISTRO DE LECTURA DEL MES DE \_\_\_\_\_

**Centro:**

---

**Fecha:**

---

CURSO		velocidad	COMPRENSIÓN			
Nº	1(o) 2(a)		L	I	C	T
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

20						

## **LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PROYECTO EDUCATIVO.**

La Biblioteca Escolar se incluirá dentro de la “Oferta Educativa del Centro”, como uno de los instrumentos para alcanzar los objetivos propuestos para las etapas de Infantil , Primaria y ESO junto a los Proyectos Curriculares de las Etapas, la Programación General Anual, el Plan de Acción Tutorial y otros programas y actividades educativas. Incluirá los siguientes aspectos: Modelo de la Biblioteca Escolar, Funciones y Objetivos, Estructura Organizativa, implicación del equipo directivo y del profesorado en su funcionamiento y dotación de recursos.

### **NUESTRO MODELO DE BIBLIOTECA ESCOLAR:**

Entendemos la Biblioteca Escolar como un espacio educativo que provee de recursos curriculares y no curriculares a los alumnos, a los profesores y a las familias facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal y comunitario, así como el ocio y la creatividad. Es un servicio prioritario común del centro que se presta a la comunidad educativa para cumplir los fines del proyecto educativo del centro.

**La Biblioteca Escolar “El Río”** pretende ser un centro de información, documentación y recursos que da servicio a todos los miembros de la nuestra comunidad educativa; organiza de forma centralizada todos los documentos impresos, audiovisuales, digitales y otros recursos para el aprendizaje; es gestionada por maestros/as bibliotecarios cualificados y da respuesta a través de infraestructuras, recursos y servicios de calidad a las necesidades educativas, informativas, culturales, de investigación y recreativas de la comunidad escolar.

Las actividades de la Biblioteca Escolar se integrarán plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto, en el Proyecto Educativo y en la Programación General Anual. Y debe relacionarse con su entorno social y cultural colaborando con otras asociaciones e instituciones públicas y privadas, para organizar actividades en común y procurarse informaciones y documentos que interesen a la comunidad educativa.

### **FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

La biblioteca escolar formará parte del centro y deberá contar con los recursos humanos y materiales que requieran el cumplimiento de sus fines. Debería cumplir las siguientes funciones educativas que afectan en general a la formación integral de la persona:

- **Recopilar** toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- **Organizar** los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un **sistema de información centralizado**.
- **Ofrecer** a alumnado y profesorado **información** en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles **asistencia y orientación**. Ofrecer servicios a los profesores/as para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto
- **Fomento de la lectura** de todo tipo de lenguajes y en todo tipo de soportes, como medio de entretenimiento y de información.
- **Formación** en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.
- **Fomento de la expresión** y de la creatividad.

### **OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

- Proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.
- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos a través de la **formación de usuarios** y la **educación documental**.
- Habituarlos a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Posibilitar, en coordinación con el tutor, que el alumno se convierta en un **lector polivalente** capaz de utilizar distintas formas de lectura, de leer distintos tipos de texto, en diferentes soportes, con motivaciones variadas y sabiendo moverse en distintos espacios de lectura.

Concretamos los objetivos antes enumerados en las siguientes acciones:

- Equilibrar los fondos, adecuándolos al currículo de las etapas que se imparte en el centro y enriqueciéndolos con documentos electrónicos.
- Garantizar la disponibilidad de los fondos existentes mediante catálogos e instrumentos adecuados a los alumnos
- Difundir los fondos existentes, facilitando el acceso a los mismos y haciendo que circulen por el centro educativo.
- Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar.

### **ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.**

Para que la BE pueda cumplir los fines y objetivos que le hemos asignado debe dotarse de una estructura organizativa sólida que implique a toda la comunidad educativa y proporcione personal cualificado que desarrolle y coordine con los tutores /as todas las acciones que se lleven a cabo.

Las personas y órganos responsables del funcionamiento de la Biblioteca Escolar son:

- **El/Los Bibliotecario(s)**, son responsables de la administración de recursos, de la catalogación, clasificación, organización de los documentos y ponerlos a disposición de los usuarios, así como de impulsar, dinamizar y animar las actividades de la biblioteca – curriculares y no curriculares- en coordinación con los tutores, atendiendo a la doble función técnico-organizativa y pedagógica.
- **El Equipo de Profesores de Apoyo a la Biblioteca** - formado por maestros/as de cada uno de los equipos de ciclo – elabora, en colaboración con el bibliotecario(s), el plan de trabajo de utilización de la biblioteca escolar, atendiendo a los proyectos del centro, apoya el trabajo del bibliotecario en relación con las informaciones, materiales y recursos, organiza y coordina las actividades, difunde trabajos, experiencias y novedades, establece criterios para la adquisición y actualización de los fondos y recoge las propuestas y sugerencias del profesorado.
- **La Comisión de Biblioteca** es un órgano de carácter institucional en el que estará representada la comunidad educativa, está formada el director/a, jefe/a de estudios, bibliotecario, padre/madre de la AMPA, padre/madre del Consejo Escolar y un monitor/a de las AFC. Sus funciones serán gestionar la apertura de la BE en horario extraescolar, establecer mecanismos de colaboración y relación con el entorno social y cultural, proponer actividades de dinamización cultural en colaboración con los distintos sectores de la comunidad y aprobar el propuesta de presupuesto anual de la BE.
- **Los Ayudantes de la Biblioteca** son alumnos del Tercer Ciclo de Primaria que colaboran con el bibliotecario y los maestros del equipo de apoyo en el funcionamiento y gestión de la biblioteca durante los recreos y en las actividades que puntualmente se lleven a cabo.

#### **IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA: EQUIPO DIRECTIVO, PROFESORADO, ALUMNADO Y FAMILIAS EN SU FUNCIONAMIENTO Y DOTACIÓN DE RECURSOS.**

El apoyo del **Equipo Directivo** es fundamental para el buen funcionamiento de la B.E., ya que ésta ofrece una oportunidad de generar nuevos planteamientos pedagógicos y constituye, además, un punto de encuentro y un foco de dinamización cultural del centro. Por ello, deberá:

- Facilitar que la responsabilidad en tareas de biblioteca escolar recaigan en aquella persona o personas del centro que tengan alguna preparación, muestren ganas de trabajar y crean en ella, liberándoles de horas de presencia en el aula para que puedan realizar sus funciones, dentro de un proyecto de actuación para todo el centro que se incluya en la P.G.A.
- Establecer una partida presupuestaria anual para adquisición de novedades, reposición de pérdidas y materiales dañados y haciendo posible la puesta en práctica de acciones de dinamización y animación a la lectura.
- Asimismo, es fundamental el apoyo y la participación del todo **el profesorado** en el proyecto global de la BE, cada uno desde su ámbito de actuación, motivando y favoreciendo el hábito lector, llevando a cabo, en coordinación con el bibliotecario, la formación de usuarios de los alumnos de su tutoría, alentado y motivando la participación del alumnado en las actividades culturales de la biblioteca, utilizando las posibilidades documentales, informativas y de ocio que ofrece la biblioteca, así como los recursos para su propia formación continua como profesionales de la educación.
- **Los alumnos/as**, el grupo más numeroso de los usuarios, pueden convertirse en agentes activos y colaboradores permanentes en la actividad diaria de la BE: organización de recursos, préstamos de documentos, tareas auxiliares de

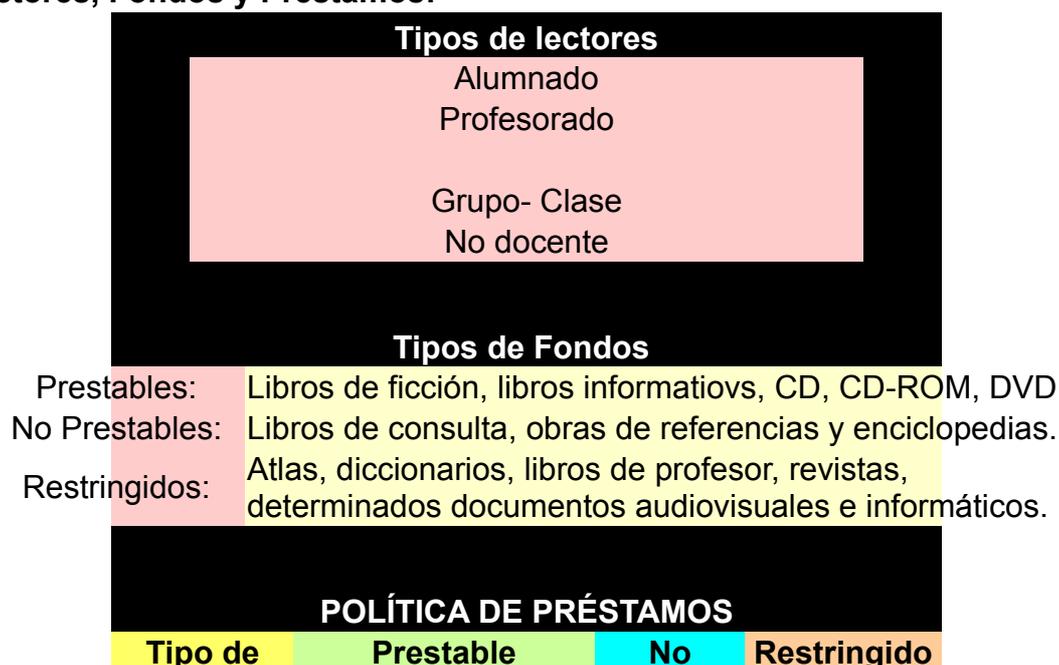
mantenimiento y conservación de los fondos y , por supuesto, la creación de documentos propios que se incorporará a la biblioteca.

- **Las familias** tienen un decisivo papel en todo el proceso educativo, también en los relacionados con la biblioteca: creación de hábitos y gustos lectores, uso crítico de las fuentes de información, desarrollo de habilidades para el uso de dichas fuentes etc. Además de participar en la Comisión de Biblioteca a través de la AMPA y del Consejo Escolar, algunos padres y madres - bien por interés, motivación o por su especial preparación - pueden colaborar en tareas de tipo técnico e incluso educativo como selección y adquisición de fondos, préstamo, actividades de animación a lectura como narración de cuentos etc.

## ORGANIZACIÓN DE RECURSOS



## Lectores, Fondos y Préstamos:



<b>lector</b>			<b>prestable</b>		
Alumnado	2	15 dias	0	0	
Profesorado	2	15 dias	0	10	15 dias
Grupo-Clase	Nºalumnos/as	21 dias	0	15	3 dias
No docente	1	15 dias	0	0	