

This site is hosted for free by [FortuneCity](#).

Ecopostural-Fabricantes

Camillas de masaje camillas calidad camillas electricas fijas
madera

www.ecopostural.com

Torchmate Routing Machine

Use your computer to design and cut wood, aluminum, plastic, and
more.

www.CNCRouter.com

SLG Corte e Vinco

Máquinas Automáticas Corte e Vinco. Dobradeiras e
Grampeadeiras.

www.cortevinco.com.br

Maquinaria para hormigón

Juntas para el hormigón Encofrado de plástico moldeable

www.comaceimport.com

· [Anuncios Google](#)

[Maderas](#)

[Puertas Metal](#)

[Carpinteria](#)

[Reloj De Caoba](#)

La Madera-6

PREPARACIÓN DE UN BLOQUE PARA TALLAR

Vamos a tratar de explicar cual sería la forma ideal de preparar un bloque para la talla.- A través de explicaciones y gráficos trataremos de que los no iniciados o con poca experiencia puedan hacer un bloque que tenga el mejor comportamiento posible en cuanto a deformaciones o mermas.- Vuelvo a insistir que al final será determinante la disponibilidad de madera y la economía de cada cual, pero como el saber no ocupa lugar vamos al tema.-

Para iniciarse es recomendable empezar con formas simple sin demasiadas complicaciones que podamos obtener de un solo tablón, para mas adelante empezar ya con piezas mas complicadas, en las que tengamos que construir bloques mediante encolado de varios tablonos, también se puede tallar directamente sobre troncos, pero esto entraña más riesgos de deformaciones y roturas de la pieza.-

No se debe encolar al azar, hay que tener en cuenta la naturaleza de la madera, la situación que el tablón ocupaba en el tronco y las alteraciones futuras de la madera, todo ello es muy importante.-

Cuando ya tenemos decidido la madera que vamos a utilizar, debemos también tener en cuenta darle al bloque la holgura suficiente para que nuestro

trabajo se acomode en él perfectamente, comenzaremos escogiendo dentro de lo que el mercado nos ofrezca la mejor madera posible.- Una vez que ya tenemos el tablón o tablones de los que vamos a obtener el bloque pasaremos a seccionarlos según las medidas necesarias para obtener los fragmentos que llamaremos embones los cuales una vez encolados formaran el bloque para nuestra trabajo.-

Será de interés tener en cuenta para que nuestro trabajo sea satisfactorio, que la madera seleccionada se ajuste lo mas posible a las exigencias de nuestro proyecto, aspectos como color, dureza, belleza del veteado, pueden ser importantes, tendremos también en cuenta que al cepillar los tablones habrá mermas, así como que habrá que prescindir de los extremos, porque generalmente tendrán grietas producidas por las tensiones del secado.- También se despreciará la albura o sámago que pudiera tener la madera, pero lo mas complicado es intuir las posibles grietas internas.-

Observaremos los tablones para descubrir el posible alabeo para mediante cepillado poder corregirlo, se deben cepillar todas las caras de los embones que vayan a ser encoladas para garantizar que las caras sean planas y que el encolado sea perfecto.-

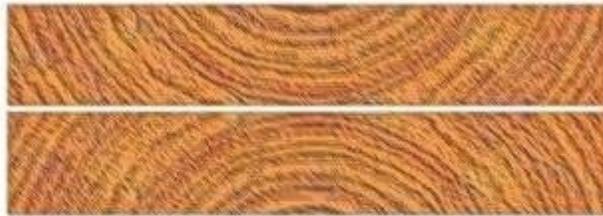
El fragmentado del tablón será el paso siguiente después del cepillado, y el que tendremos que poner especial atención en el dimensionado si no queremos echar a perder madera, usaremos la sierra que cada cual tenga a mano, siendo recomendable una sierra circular, los cortes serán mas regulares y la pérdida de madera menor.-

Una vez obtenidos los embones se procederá al encolado, teniendo en cuenta que, con el tiempo, las superficies encoladas también trabajan y que la disposición del veteado puede formar un dibujo que desvirtúe el aspecto final del trabajo.-

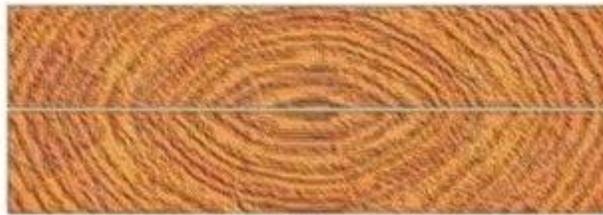
Ahora debemos entrar en el tema de como se deben encarar en el encolado las distintas direcciones de las líneas de crecimiento, para evitar las consabidas deformaciones y posible inutilización de la talla ya terminada, unos gráficos ayudarán a ello.-



Situación de los tablones



Encolado correcto



Encolado incorrecto

Figura -1-

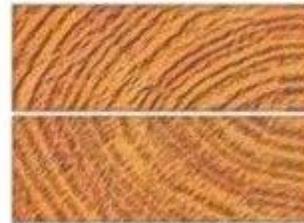
Dos embones deben encolarse por la parte mas distante de la médula, una pieza presionará a la otra, mientras que si lo hiciéramos uniendo las partes más cercanas a la médula, tenderían a separarse, si vamos a hacer un bloque con dos embones procedentes del mismo tablón para encolarlos debemos de girar uno sobre otro partiendo del corte como si cerráramos un libro, para saber que no nos equivocamos, mirando las líneas de crecimiento en la sección del corte debemos evitar que tiendan a formar círculos.-



Dos embones de un mismo tablón



Encolado correcto



Encolado incorrecto

Figura -2-

Si estamos utilizando un tablón corazón o costal, que son los procedentes del centro del tronco, debemos excluir la médula, si necesitamos embones anchos podemos reconstruir esos tablones encolándolos por la zona del corte

que hemos realizado para eliminar el corazón.-

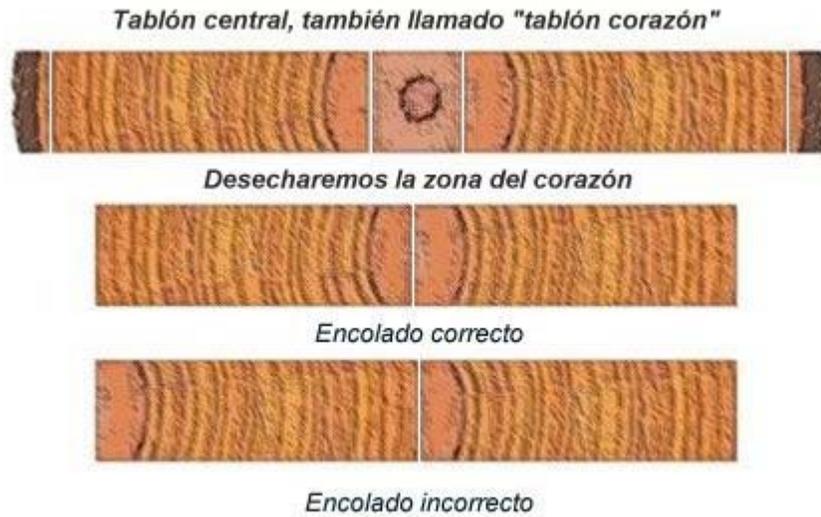
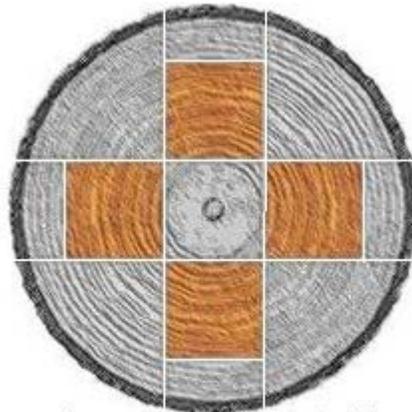


Figura -3-

Para hacer embones anchos con maderas de distintos tablonos se tendrá en cuenta que siempre se ha de encolar duramen con duramen, se debe evitar que duramen y albura estén en contacto pues se contraen de forma distinta.-



La mejor madera para grandes bloques se obtiene de las zonas coloreadas

Figura -4-

En trabajos de grandes dimensiones es más complicado evitar futuras tensiones de la madera, para ello debemos de seleccionar mucho más los tablonos que vayamos a utilizar, si no queremos que nuestra obra se eche a perder; serian ideales tablonos que procedieran de la misma zona de crecimiento del árbol, y deberemos evitar los mas próximos a la albura, o sea, mirando la sección de corte son buenos los embones cuyas líneas de crecimiento son paralelas (dentro de su curvatura) al ancho del mismo, se deben evitar embones en los que las líneas de crecimiento sean inclinadas con respecto al corte (ver gráficos).-

Construcción de grandes bloques



Figura -5-

Normalmente muy pocas veces vamos a encontrar tablones tan ideales como los de la teoría aquí expuesta, estos conocimientos son para tratar de aproximarnos lo más posible a ello, pero ya advertimos que será difícil de conseguir además de antieconómico, solo hay que observar la cantidad de madera que tendríamos que desechar.-

RESUMEN:

- ✿ *Selección de tablones adecuados.-*
- ✿ *Dureza, color, veteado.-*
- ✿ *No se debe encolar al azar.-*
- ✿ *Encolar parte mas alejada de la médula.-*
- ✿ *No utilizar ni corazón ni albura.-*
- ✿ *Tener en cuenta posibles mermas y tensiones.-*
- ✿ *Dificultad en bloques grandes.-*

© *Luis Alvarez Sierra 2005*



 **FORTUNECITY**

[web hosting](#) • [domain names](#) • [video sharing](#)
[online games](#) • [photo sharing](#)
[free blog](#) • [advertising online](#)

[Corte Madera](#)

See Photos, Maps & Candid Reviews Save up to 70% at Yahoo Travel

[Herramientas y Accesorios](#)

Inclur herramientas de corte, sujetadores de herramientas y mas.

Anuncios Google