

## Medios y materiales

El SUA utiliza diferentes medios para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos educativos con modalidad a distancia. Son seleccionados de acuerdo a los objetivos, contenidos, características de los destinatarios y su pertinencia en virtud de las posibilidades operativas y económicas del sistema y de sus posibles alumnos. Los medios son integrados en el diseño curricular de cada curso o materia de carrera no como una simple yuxtaposición, sino conformando un sistema multimedial que garantice una efectiva complementariedad.

Hasta hace unos años, el soporte principal en cada propuesta curricular elaborada por el sistema ha sido el impreso. Estos materiales no pretenden ser autosuficientes: remiten a diversas fuentes de información; no eliminan la observación y el contacto directo con la realidad ni el examen crítico de la misma como elemento esencial de validación y construcción individual y social de conocimiento.

Es oportuno citar el comentario realizado por una alumna con relación a los materiales con los que trabajó

*“El curso superó ampliamente mis expectativas desde el momento en que me permitió la elaboración de procesos intelectuales conducentes a la construcción de nuevos conocimientos y por supuesto una mirada retrospectiva y una reflexión sobre los esquemas que hasta entonces poseía”.*

**Mónica Monsalvo**, alumna del Curso “Palabra en texto”  
**CREAP Puan.**

El alumno usuario de nuestra propuesta es un adulto que posee experiencias y conocimientos previos, no es un individuo aislado, pertenece a un grupo y a un contexto sociocultural. Por esta razón, las actividades planteadas en los materiales intentan rescatar la experiencia previa del alumno, relacionar los aspectos teóricos con su realidad, ineludible fuente de conocimientos. Se intenta la conjunción del trabajo grupal e individual. Los materiales que se diseñan son:

**Guías metodológicas y/o módulo introductorio:** su finalidad es informar al alumno que se ha inscripto, acerca de las características de la modalidad a distancia, el diseño curricular del curso, la metodología de trabajo, los tipos y horarios de tutorías, etc.

**Guías de análisis y tratamiento de la información:** cuyo propósito es orientar al alumno en el acceso a la bibliografía, remitiéndolo a distintas fuentes que lo enfrentan a una pluralidad de perspectivas favoreciendo la reflexión, el análisis crítico y la construcción de su propio conocimiento.

**Guías de trabajos prácticos y/o evaluaciones:** donde se plantean situaciones problemáticas cuya resolución supone la lectura previa de las fuentes bibliográficas recomendadas y las necesarias relaciones entre las mismas y la producción de una respuesta propia. Dichas actividades intentan vincular en forma permanente la teoría y la práctica dentro del contexto sociocultural del alumno.

El material impreso es acompañado con audios y/o videos producidos por la misma Universidad, comerciales o pertenecientes a otras instituciones educativas que cumplen diferentes propósitos tales como: servir de apoyatura a la presentación de un contenido, ser mediador entre la realidad y los alumnos, realizar la devolución de consultas, etc. El disquete y el CD-ROM cumplen una función similar a la del material impreso. Estos medios van acompañados, en algunos casos, por una guía que tiene la finalidad de orientar al alumno, en la actividad que deberá realizar después de su audición, visionado o lectura y tiene el tratamiento acorde a su especificidad disciplinar. Se ha realizado una experiencia exitosa en el uso de la radio, en la

puesta en marcha de un curso para adultos en etapa de alfabetización. En esta oportunidad, por las características de los destinatarios, la radio fue el medio principal.

Otros medios utilizados para favorecer la comunicación entre los alumnos, el equipo de Sede Central y los asistentes educativos son: el correo electrónico y otros servicios de internet con aplicaciones en creciente diversidad, complejidad y magnitud, y obviamente el teléfono, el fax, y la correspondencia. El proceso de incorporación de estos recursos en el SUA se da en forma paulatina. En la actualidad, se cuenta con la infraestructura necesaria para la conexión vía e-mail entre la Sede y los CREAP. También se han concretado diversas experiencias en audioconferencias que posibilitan la interacción mediada de los participantes con los tutores académicos. Paulatinamente se instalan enlaces o vínculos digitales entre la Sede Central, los CREAP y los alumnos que permitan la transmisión de voz, datos e imagen, que junto a nuevos modos de interacción aproximan al "aula virtual".

La utilización de nuevas tecnologías abre una nueva perspectiva a esta modalidad educativa. Es evidente el beneficio que se puede obtener al incorporar recursos informáticos y telemáticos a un sistema de educación a distancia caracterizado por la necesidad de mediatizar los mensajes. Sin embargo, la incorporación tecnológica debe contextualizarse, su uso no se sustenta sobre la base de un concepto cuantitativo "más recursos y más modernos implican mayor calidad " sino cualitativo: "del modo en que se utilicen las nuevas tecnologías dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje dependerá su contribución a la calidad de la educación". En este sentido, la incorporación de tecnología ingresa a la práctica educativa del SUA como un elemento que promueve la igualdad de oportunidades de formación, ya que no impone a los alumnos disponer de recursos tecnológicos, sino que trata de realizar este esfuerzo conjunto entre la Universidad y los Municipios para poner esta infraestructura en los centros y al servicio de los alumnos.