

F

ULLWARE

Tecnología en sus manos...

E
-
L
E
A
R
N
I
N
G

Bienvenido !



**¿ Cómo Adaptar Dos
Woofers en la Puerta
(1era Parte) ?**



WWW.FULLWARE.COM/VE

Adaptar Dos Woofers en la Puerta (1era Parte)



Adaptar dos Woofers de 6" en las puertas

Desmonta el panel de la puerta que quiera modificar. Si es de dos o más piezas, desmóntela y póngase a trabajar con el marco o el soporte. Algo parecido a la foto.



Como ya se tiene desmontada, empiece a despegar el vinilo que viene de serie y la tiene que dejar desnuda para poder trabajar bien.



Una vez que la tenga desnuda, siéntese delante de ella y según las líneas que vienen de la casa imagínese la pieza que es necesaria para albergar los dos 6'' que va a montar.



Como ve en la foto, hay dos partes: la primera que es la de más hacia la izquierda es el sitio donde van colocados los altavoces. Consiste en tres piezas unidas entre sí. La primera y más importante es dar la

forma total que quiere y necesite. Le hace los agujeros para los altavoces y encima hace una misma pieza pero con los agujeros un poco más grandes para poder albergar el marco del altavoz y así quede empotrado y al ras. Luego, otra pieza igual pero tan solo deje el marco a aproximadamente 0,5 – 1 cm de marco. La parte interior no la tire, que luego servirá para hacer la tapa y cubrirla de tela acústica para tapar los altavoces. Una vez unidas las tres piezas, para rematarlas y que queden bien, tiene que hacer en el canto y desde la primera disminución del mismo (como ve en la foto) para que no haga una caída en picado y quede mal. Así conseguirá un acople con el entorno mucho más agradable.



Si quiere, puede sujetar con un poco de epoxi la pieza a la puerta para que se sujete de momento y con 4 o 5 tornillos también es posible.

Empezará con la fibra, haga una buena cantidad de resina y comience con la imprimación de la misma por los bordes que anteriormente han sido lijados y dado forma. En disminución, empezará a colocar la tela y a estirarla para que quede tirante. Se puede sujetar con lo que mejor le parezca; clavos, grapas, alfileres, tornillos, es lo mismo con tal de que quede bien estirada la tela y así no salgan arrugas ni bultos. Fíjese, en la foto que se ve muy bien como la fibra está bien estirada por todos los lados y conseguir que la pieza parezca una sola.



Una vez la pieza esté bien seca, la lija y enmasilla si hiciera falta (como en la foto) hasta que vea que no tiene arrugas ni bultos y queda bien acoplada a todas las formas de la puerta original.



Sujete todo bien y asegure que no se va a despegar. Puede empezar la fase final y enmoquetarla, como se ve bien en la foto. Sujete un lado del vinilo con grapas. Va pegando con pegamento

de dos caras y luego dando calor con una pistola térmica. Da la forma necesaria para que quede bien acoplada a todas las formas de la puerta, incluso puede ayudarse con un trozo de corcho para los rincones difíciles.



Esta es la tapa de los altavoces que en este caso más que una tapa es un embellecedor, ya que es vista. Pero no es necesario que la realice, porque esta hecha en metacrilato y es muy difícil de trabajar.

Más en formas como esta, llevaría muchísimas horas, así que se le propone hacerlo en madera DM, y luego forrarla de tela fonoacústica para que quede bastante bien. La pieza de DM la puede hacer con el recorte que anteriormente se le dijo que guardara. Esto es lo más fácil.

