

# F

# ULLWARE

Tecnología en sus manos...

**Bienvenido !**

**Cajón de fibra en  
maletero (2da Parte)**



E  
-  
L  
E  
A  
R  
N  
I  
N  
G



## Cajón de fibra en maletero (2da Parte)

### Preparación de un cajón



Lo primero, es que cuando vaya a dar la fibra de vidrio esté todo bien cubierto para que no se pegue nada al automóvil y ensucie menos. Por eso, cubra toda la superficie a moldear con cinta de pintor. La puede comprar gruesa y así tardará menos o si es una pieza lisa puede echar pasta desmoldeante (es como una cera muy líquida). Como ve, antes de hacer la pieza tiene que colocar alrededor y debajo de todas las piezas con las que tenga que ajustar. En este caso es un subfondo en el maletero.



En una lata puede preparar la resina. No la haga en un recinto de plástico que si es débil se puede deformar, ya que la resina toma muchísima temperatura. La mezcla varía según el fabricante de resina y catalizador, pero suele ser un 5% de catalizador. Si la resina le ha quedado muy espesa y para darla más fácilmente, puede echarle un poco de alcohol de 98 grados en la mezcla y diluirla. Así está más líquida. Le da con la resina un poco en el fondo y va colocando trozos de Matt (o tela) y echando encima resina apretando la tela para que se mezcle e imprima bien la tela. Así, hasta rellenar todo el hoyo y los costados. En las esquinas puede poner 4 ó 5 capas más de Matt para reforzar. En lo demás, con dos capas suele ser bastante. Como ve en la foto ha quedado todo bien impregnado de resina y bien acoplado a todos los rincones y formas del maletero. Si por casualidad se le descuelga algún trozo, con una brocha puede ir sujetándola, que en unos 4 a 8 minutos se pone duro como para poder moldearlo al gusto del consumidor.



Haga los aros de los subwoofer y colóquelos con la misma resina (sobrepuestos). También, puede hacer con un par de tiras de 1 cm de aluminio, soportes en los que una punta agarre el aro y la otra el fondo de la fibra hasta conseguir dejarlo a su gusto. Luego, con tela y una grapadora (puede ser tela de sábanas antigua) vaya grapando y haciendo las formas desde los aros hasta cerrarlo con el cajón interior, de modo que quede muy tirante. Encima de la tela haga la misma operación (resina y Matt) teniendo mucho cuidado, ya que es la parte frontal y que se da por encima, así que dela con mucho cuidado la resina, que no queden grumos y cuando coloque encima la tela de fibra de vidrio que sea en tiras estrechas y largas para que no quede ningún montículo ni arruga.

Si después de secar la fibra le ha quedado alguna arruga o alguna montaña, no se preocupe si se hace algún agujero por culpa del montículo, puede hacer una mezcla de hilos de fibra y resina e ir tapando por debajo los desperfectos.

En la siguiente foto referencial se ha empezado por el mismo sitio, haciendo el cajón de fondo.



Como notará esta vez se ha utilizado la misma técnica. Después de hacer el fondo, se hace la parte de afuera, se agarra la forma de la tapa del cajón y se hace el agujero a gusto del consumidor. Se puede dar las formas o inclinaciones que se quiera con las tiras de aluminio antes dichas. De igual manera es que estas sean débiles, ya que el aluminio sólo hace de soporte inicial para sujetar. Luego puede quitar o recubrir de fibra por debajo (nunca dejarlo al aire).



Esta es la tapa con los sub un poco inclinados entre sí. Para que quede estéticamente más currado y bonito que liso, que queda muy simple. Como puede notar, tanto por arriba como por abajo hay dos especie de triángulos que se han tapado también con fibra de vidrio. En este caso, por arriba puede colocar plástico. Incluso una bolsa de plástico que sea más o menos espesa y no se deforme con un poco de peso. Le da la forma con el plástico. Lo sujeta primero con la grapadora al aro del sub y luego vaya dando forma a los bordes hasta no dejar ni una arruga y por debajo, ya una vez estirado el plástico, le unta de resina y le da la tela por el fondo y los bordes. Cuando ésta seque, quite la parte de arriba de la bolsa y verá que la resina y el matt han quedado como si fuera cristal de lisito que está. No tendrá más que tapar si ha quedado algún pequeño desperfecto y lijar estos mismos, porque las partes que hayan estado en contacto con el plástico quedarán como cristal y muy fino. Recomendamos que el plástico lo compre en lugares de estos que venden el mantel para las mesas. Lo venden por metros y suele ser de 1,5 metros de alto por el largo que quiera. Es muy resistente y bueno para su fin.