

22.- Colocación de 1 subwoofer de 6" en el salpicadero:

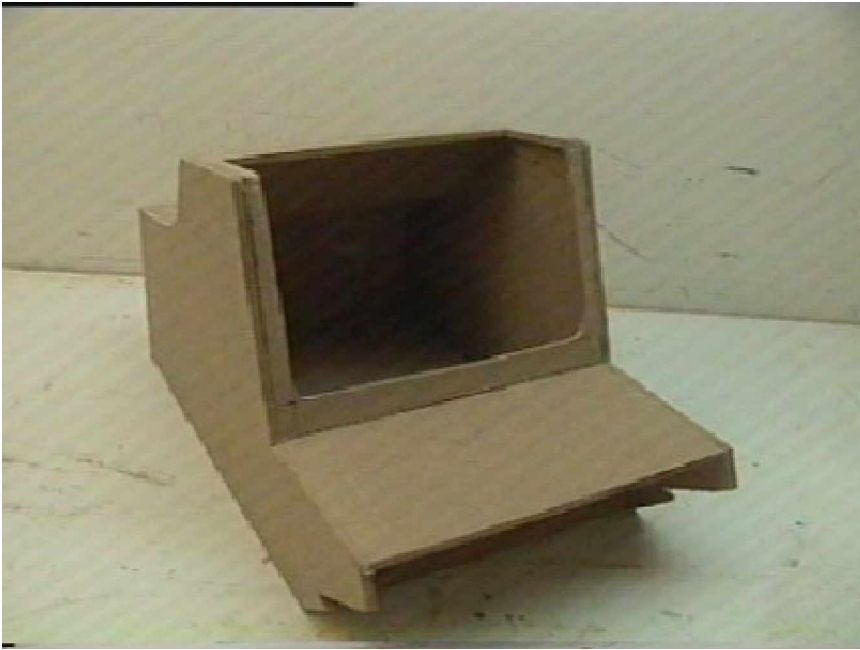
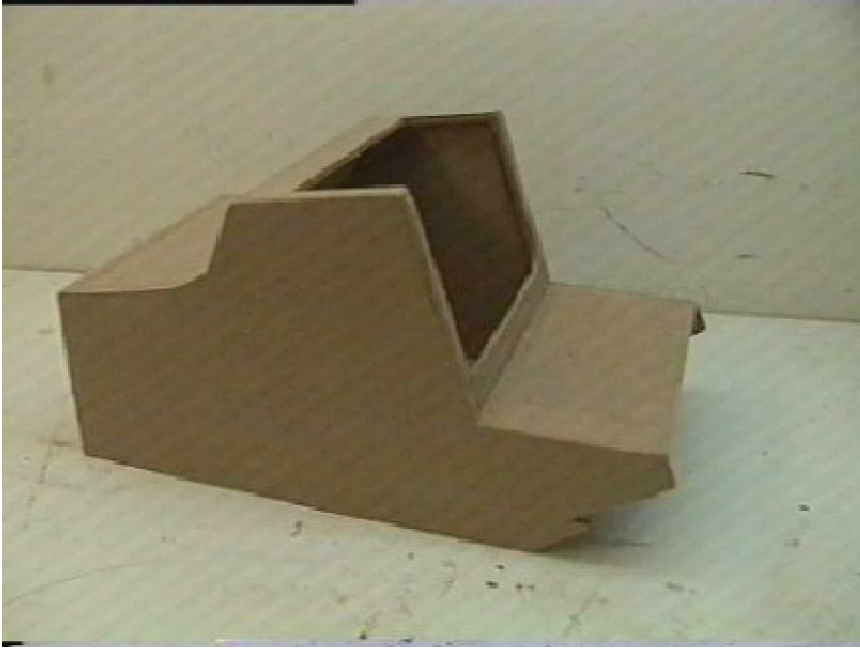
Este manual esta pensado para la colocación de un subwoofer de 6" en el cajon situado al lado del cambio de marchas de un Ford Fiesta del 89. Pero se puede llevar a cabo en otros muchos modelos.

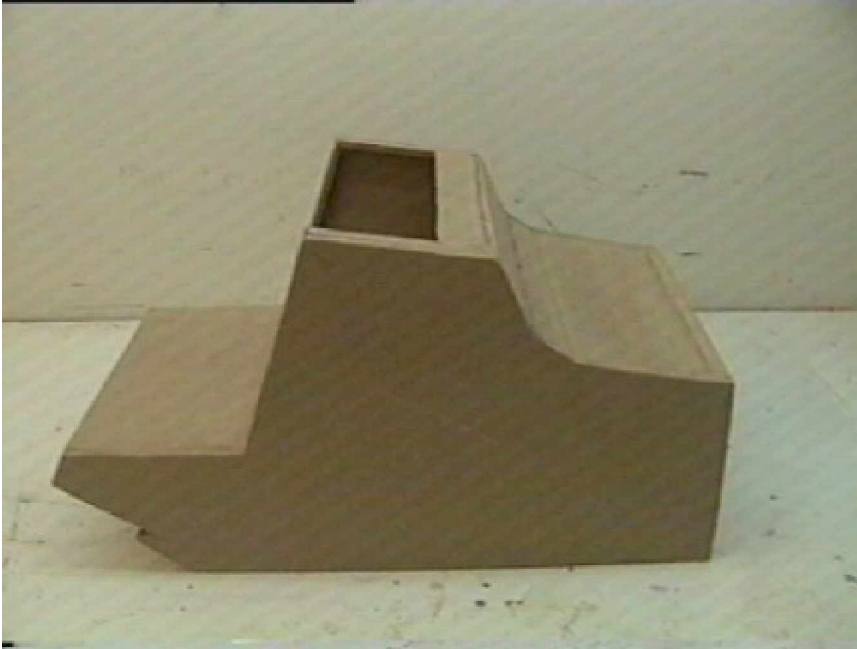
Tal como se ha desarrollado en el foro de esta pagina, empezamos a mostrar como se podría trabajar la moldura del coche de Fietasi para poder montar un 6" como subwoofer, o al menos que trabajando como woofer nos ayude a traer el grave hacia la parte delantera.

La parte interior pienso que no haría falta ponerle fibra de vidrio, según pude observar yo en una moldura del desguace, el plástico No parece muy débil, y creo que solo con una buena capa de placas antivibracion, nos evitamos el tener que trabajar con fibra de vidrio y resinas dentro del coche. O sea que una capa a todo, absolutamente todo el plástico por la parte interior, así también haremos un poco mas cerrada la caja para evitar así la salida desmesurada de aire que pueda producirnos cortocircuitos acústicos, si en algún momento vemos que se nos escapa el aire por algún lado pues es cuestión de tapar esa junta con algún producto o con las mismas placas antivibracion ya que calentándolas un poco se deshacen y se sueldan unas con otras. En el caso de querer conseguir una estanqueidad total si deberíamos trabajar con fibra para hacer un recinto cerrado en el interior de la moldura, pero siendo el caso de un woofer cortado muy bajo y no un subwoofer no creo que sea cuestión de preocuparnos tanto.

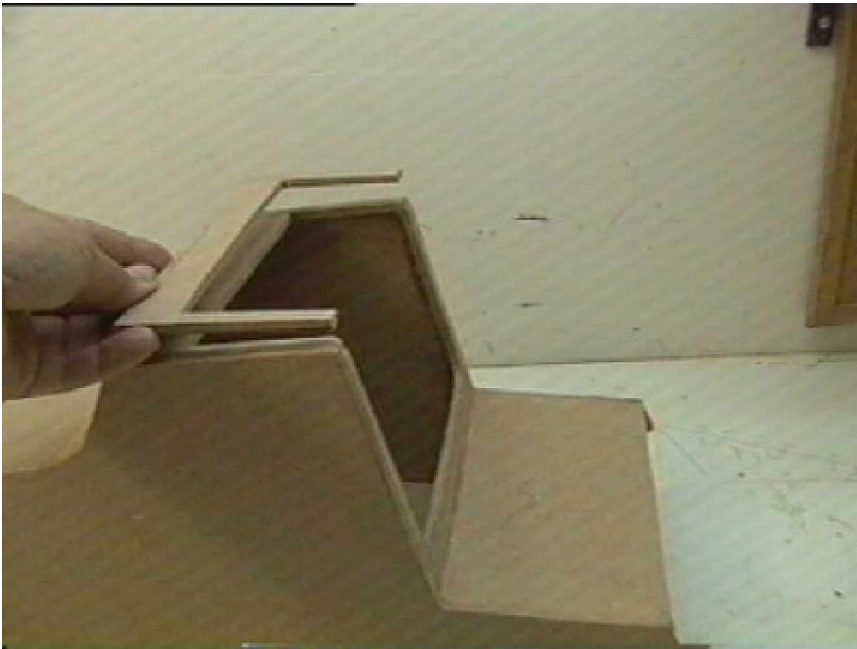
Como en el desguace me pedían a mi parecer mucha pasta por la moldura me he permitido la libertad de hacer una con madera, ya que como la moldura 3D es por puro placer de ayudar pues mejor gastar en lo mínimo.

La moldura según las medidas que me paso el compañero Fietasi queda similar a la original y de esta manera:





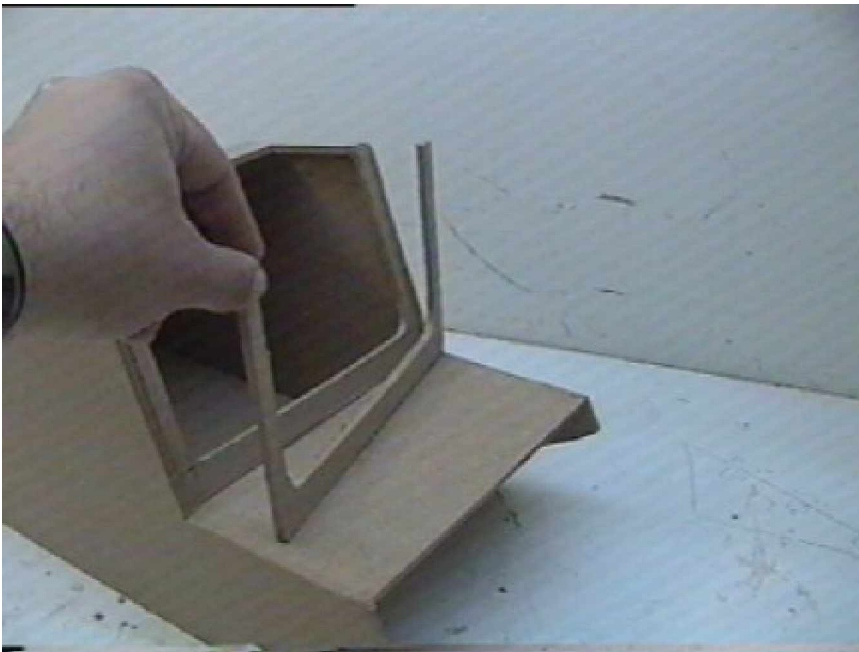
empezaremos por cortar una madera de DM de 5mm con la forma que nos da la pestaña superior



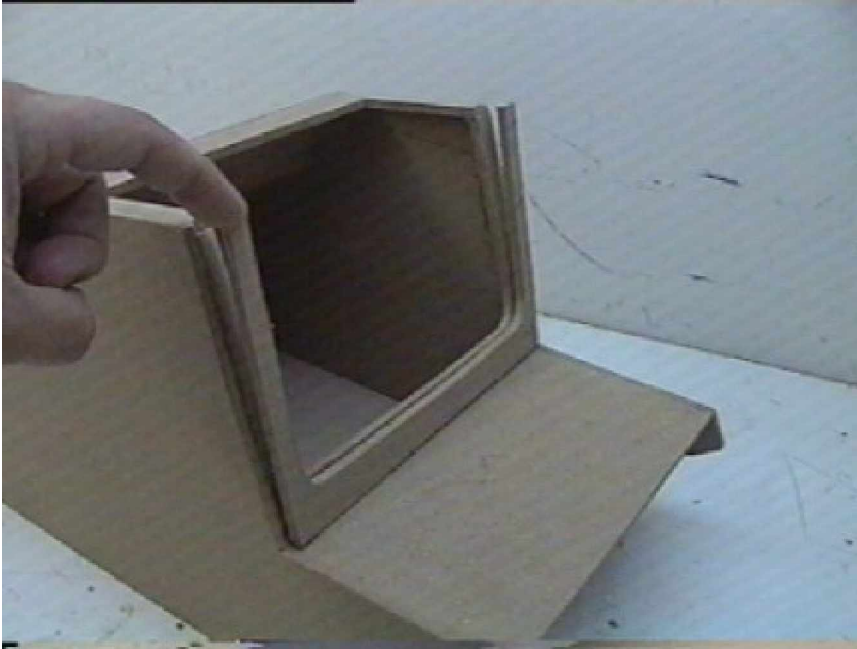
y la presentamos encima para ver que coincida



hacemos lo mismo pero con la madera que ira dentro de la pestaña frontal,



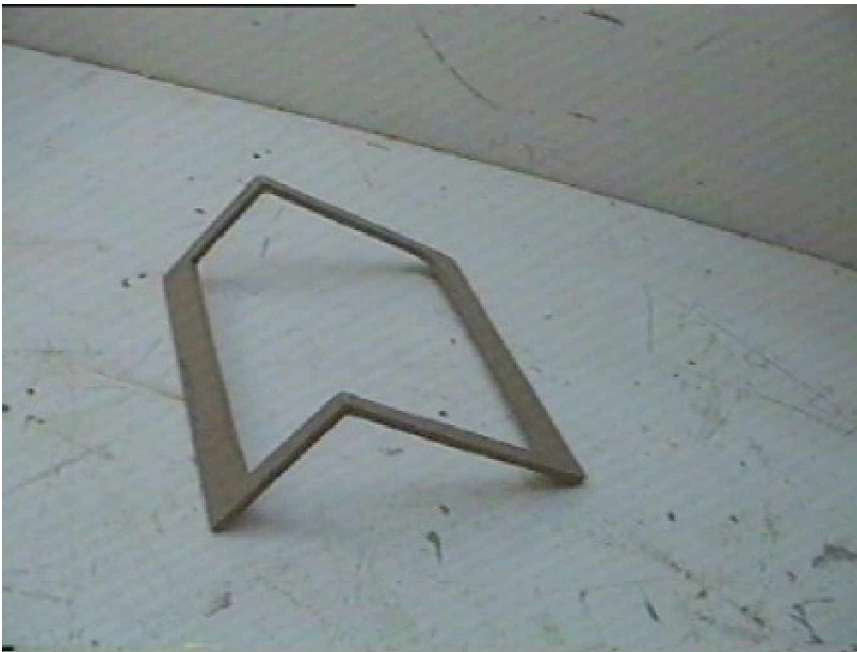
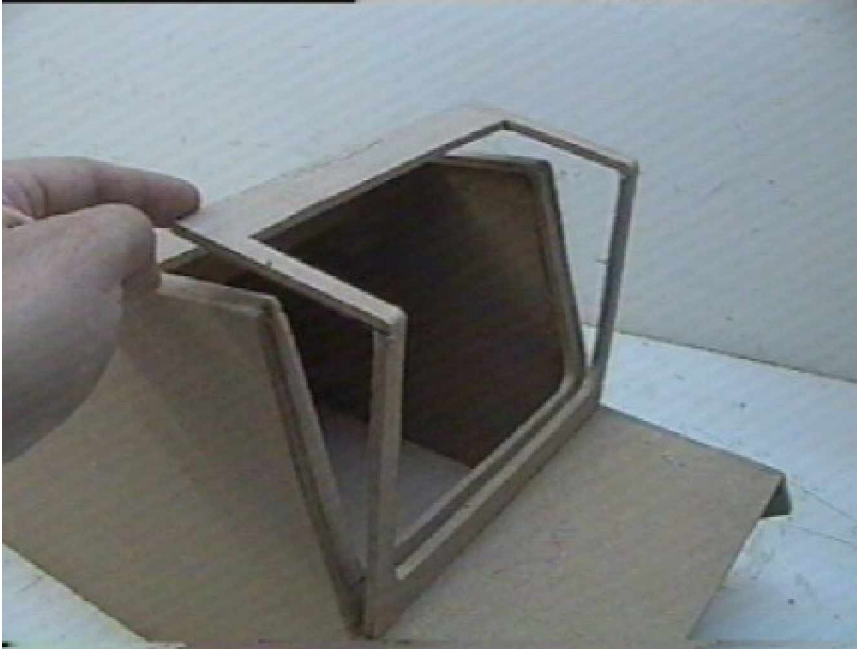
también la presentamos



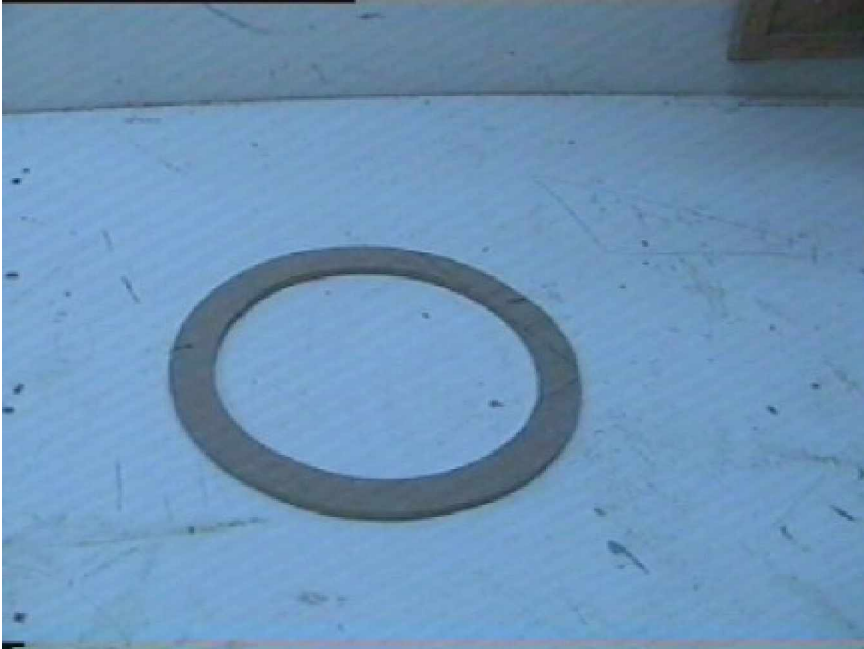
levantando la madera superior podemos dar dos toques de silicona caliente para unir las dos maderas que hemos cortado.



y queda de la siguiente manera

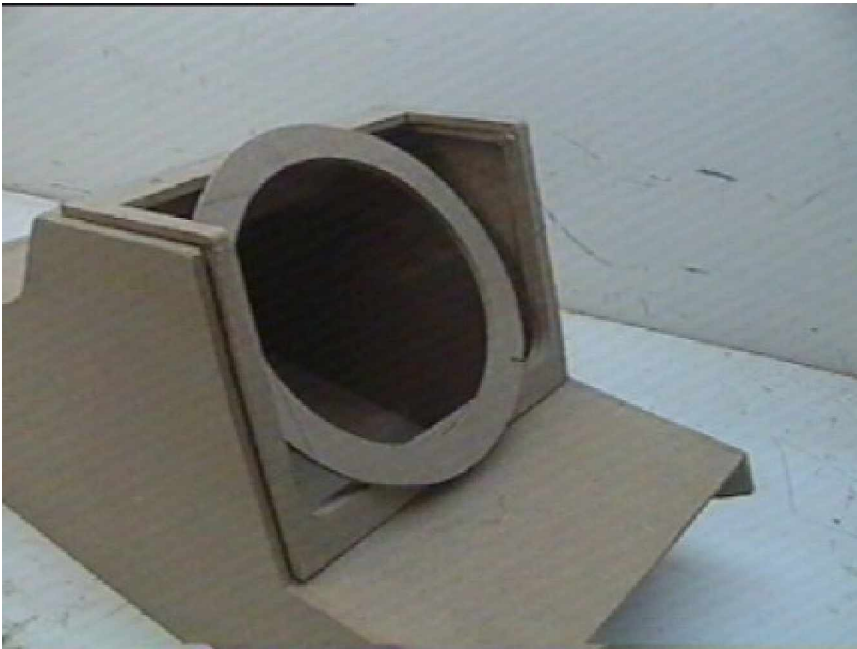


cortamos DOS aros de madera en los que el diámetro exterior es el mismo que la rejilla que cubrirá el altavoz y el diámetro interior sea tal que entre el 6"





cogemos uno de los dos aros y lo presentamos en la moldura, enganchándolo con toques de cola termo difusora al marco que tenemos preparado

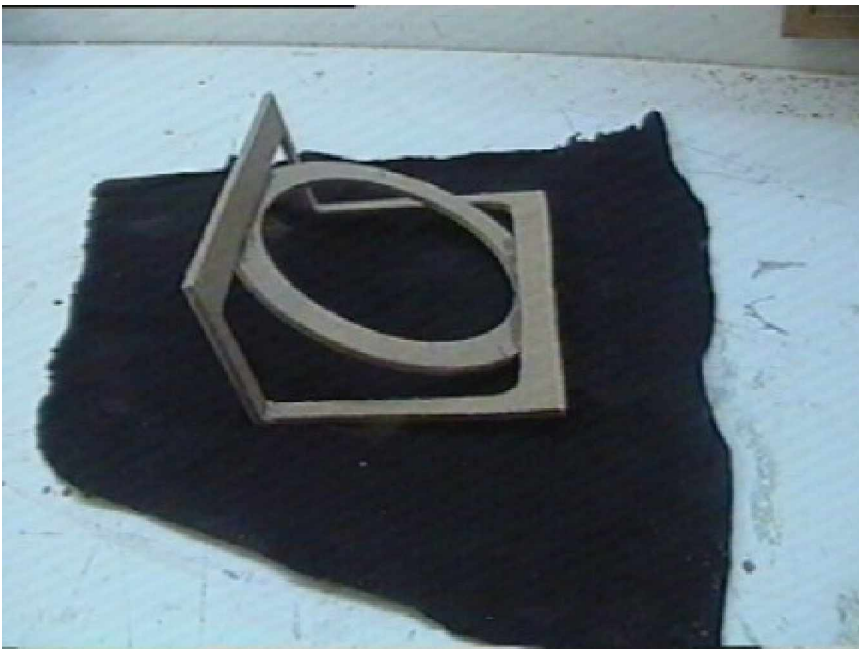


el resultado es el siguiente

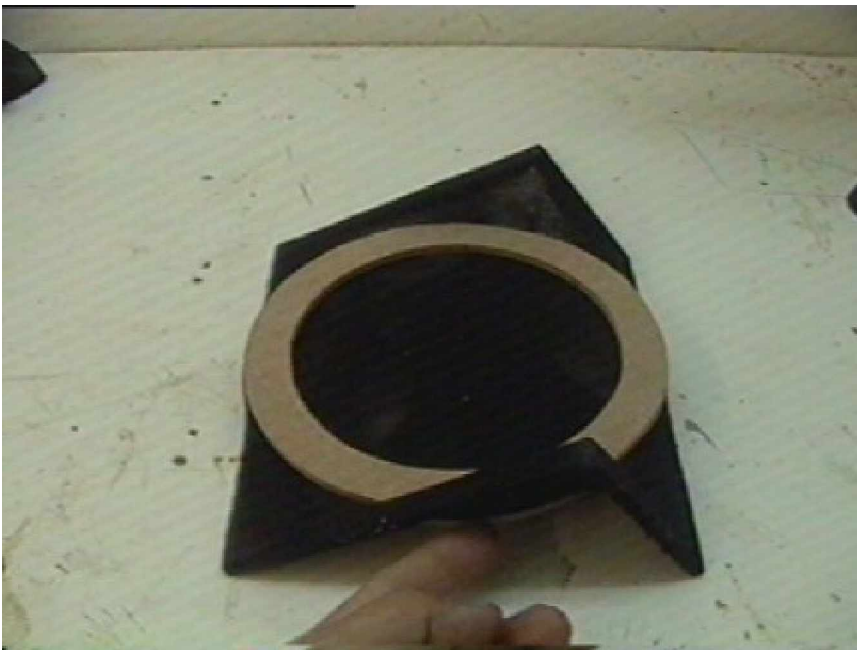


es el momento en que podemos coger la moldura y llevarla a algún sitio donde trabajarla con calma ya que al colocar la fibra pues resulta engorroso hacerlo dentro del coche.

Colocamos la moldura encima de un retal de licra y la tensamos y encolamos en el dorso



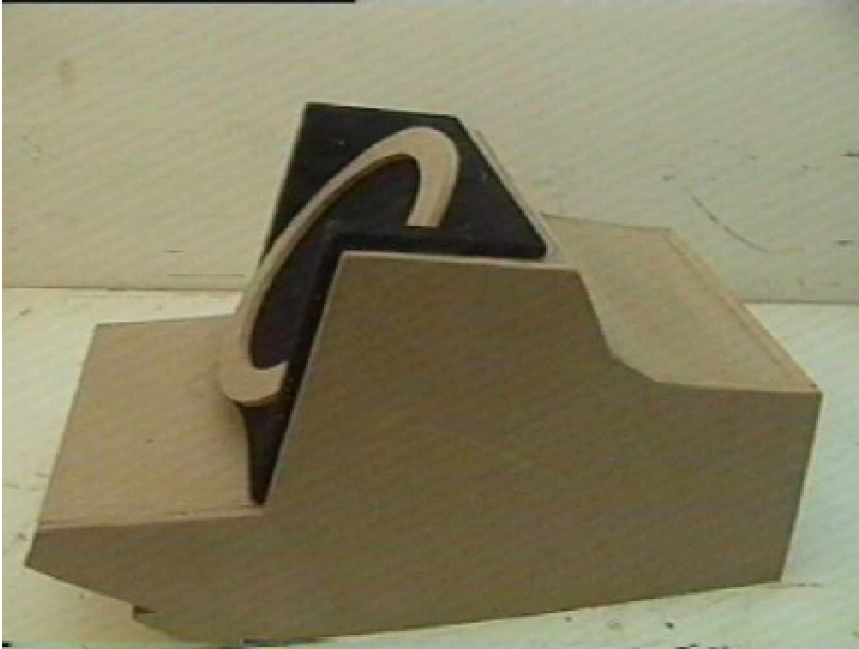
una vez la licra tensa colocamos ese segundo aro encima de la tela y aplastamos la tela hasta encajar el aro superior al inferior, clavándolos los dos, entonces nos queda una forma similar a esta



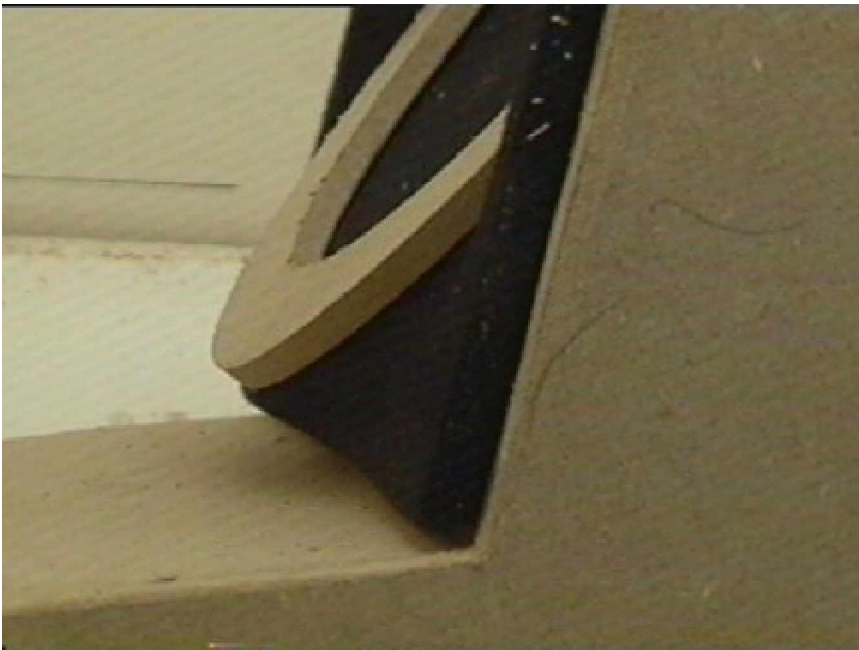


como se puede observar queda el aro embutido y la tela coge una forma bonita, trabajaremos la moldura POR DEBAJO, o sea por la parte que no se vera, con eso conseguimos que no tendremos que lijar ni enmasillar, ya que la tela quedara rígida pero sin irregularidades. Le damos una primera capa de resina de poliéster con su parte de catalizador pero NO muy abundante, solo para que cierre el poro de la tela, ya que si la hacemos con mucha cantidad resultara que nos traspasara el poro y tendremos que lijar la parte que se ve. Una vez tengamos endurecida la primera capa ya podemos hacer una primera capa de fibra de vidrio con resina y posteriores hasta ver que quede duro. Le colocaremos a la parte de fibra placa antivibracion con cuidado de no colocarla en el sitio de la madera que ha de encajar con la moldura original ya que nos haría grueso y no casarían bien.

El resultado a de ser similar a este:



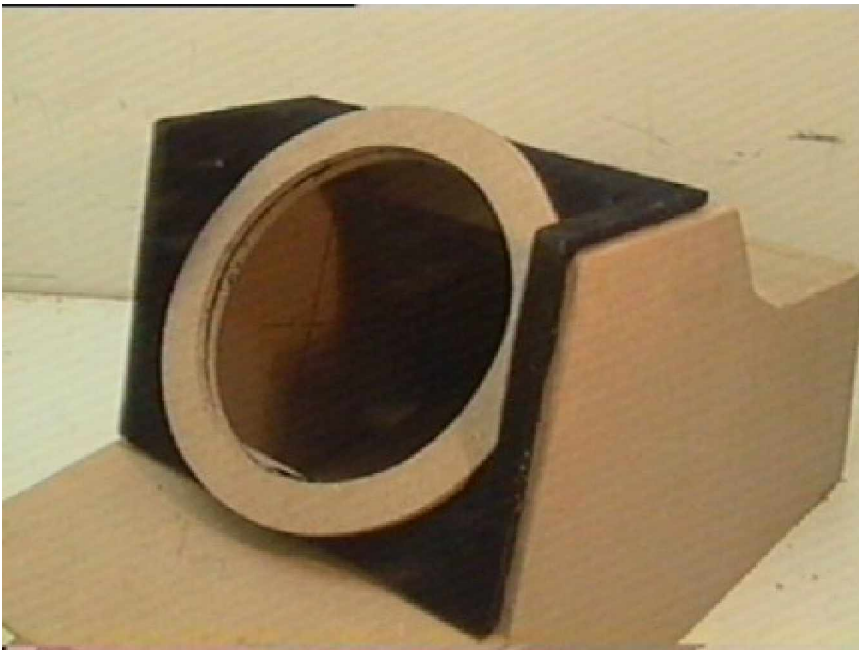
como se observa la moldura sobresaldrá por la parte de abajo



y por la parte superior, pero aquí en menor medida ya que tenemos menos espacio en el coche



cortamos el agujero del altavoz



tapizamos la moldura con polipiel, skay o vinilo que haga juego con el coche y montamos el altavoz



procederemos a fijar la moldura nuestra con la original del coche, para ello servira unos tornillitos pequeños con embellecedores negros o pintar la cabeza con algun rotulador indeleble, vemos que incluso con el altavoz montado la moldura no sobresale mucho y no canta.



espero que os resulte y podamos ver la versión real de esta maqueta.

Moldura para un tweeter en un montante con airbag: Este tipo de molduras esta pensado para aquellos montantes con airbag, ya que estos montantes son engorrosos de desmontar y de manipular en su totalidad, ya que un cambio de su rigidez o estructura puede provocar un mal funcionamiento del airbag.

23.- MOLDURA PARA UN TWETER EN MONTANTE CON AIRBAG

En este brico os mostraremos como fabricar una moldura para albergar un tweeter, este tipo de molduras esta pensado para aquellos montantes con airbag, ya que estos montantes son engorrosos de desmontar y de manipular en su totalidad, ya que un cambio de su rigidez o estructura puede provocar un mal funcionamiento del airbag. Antes de cualquier manipulación del montante hay que estudiar muy detenidamente y asesorarse de cómo abre el montante en caso de disparo del airbag. Una vez sepamos como bascula miraremos que con la moldura que hagamos no tendrá ningún impedimento en abrirse.

Ya que no disponemos de un montante, deberemos hacernos a la idea de que este plástico hace las veces de montante, dado que estos bricos son de fabricar y tirar, no disponemos de presupuesto para la compra de montantes, ni tampoco de la utilización de montantes propios, por lo que la imaginación forma un papel importante en estos bricos de MINIATURAS 3D.



Creamos en un papel una forma que hará las veces de base de la moldura, en este caso es una forma ovalada y en uno de sus lados una espiga lleva la moldura hasta un lado del montante para que subiendo el cable entre el montante y el cristal podamos entrarlo en la moldura sin que se vea.

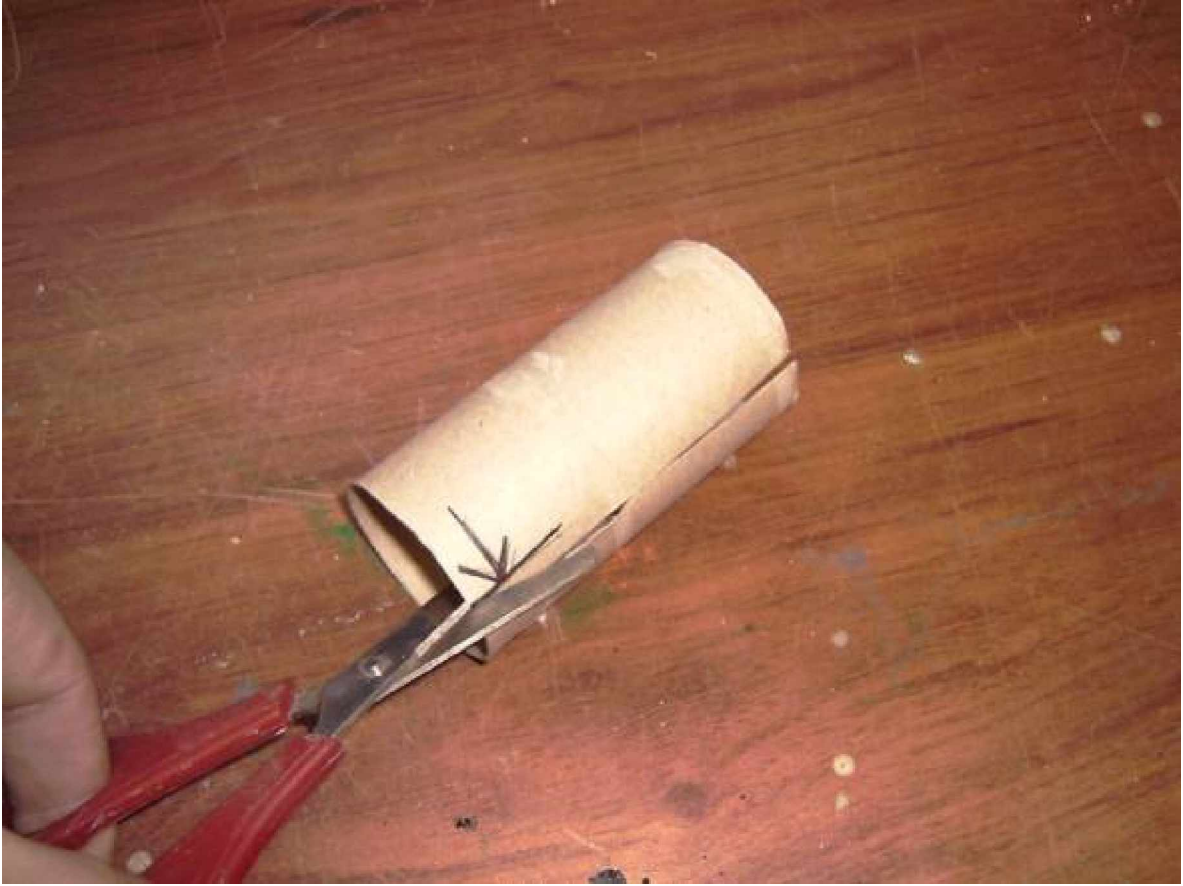




seguidamente le hacemos con un cartón de papel de wc una carcasa al tweter





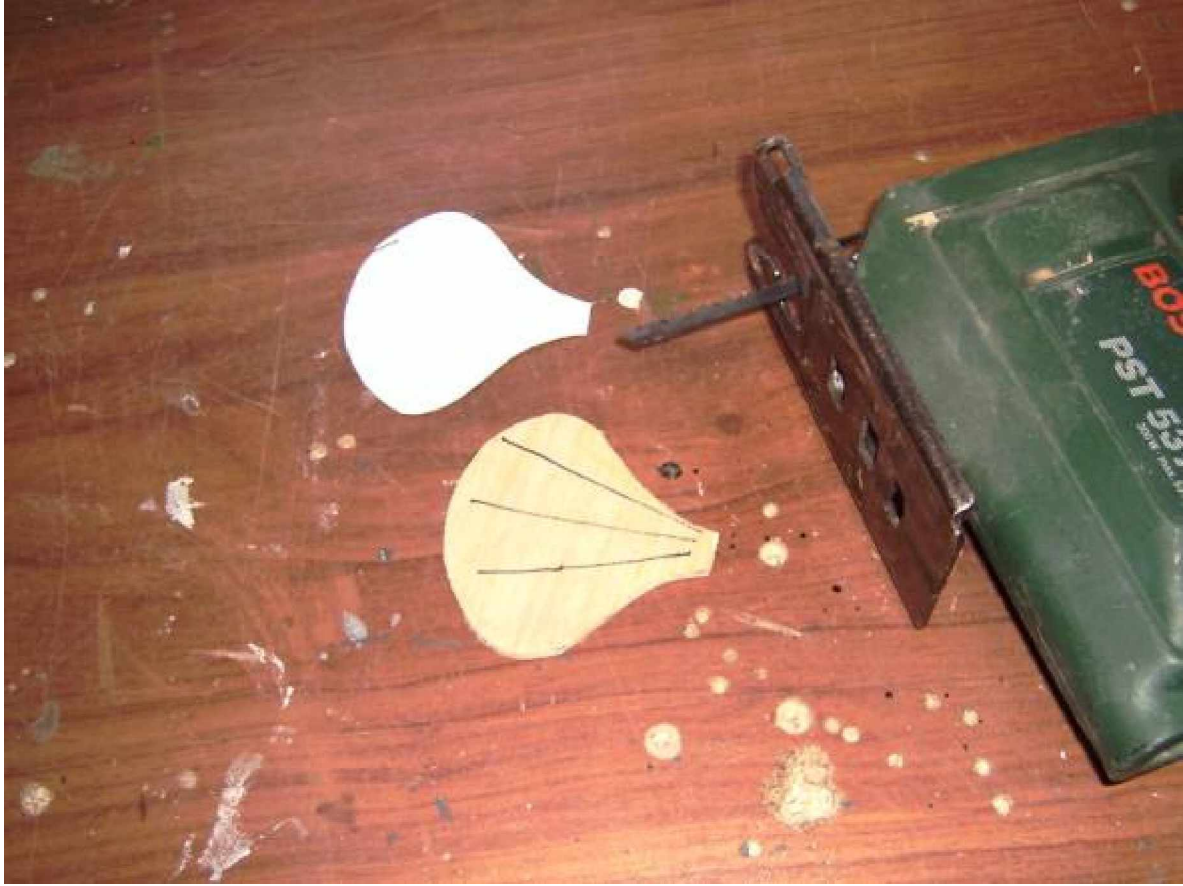








transportamos la forma que teníamos hecha en papel a una madera de 3 o 4 mm



tapamos la parte del montante por la que trabajaremos con masilla



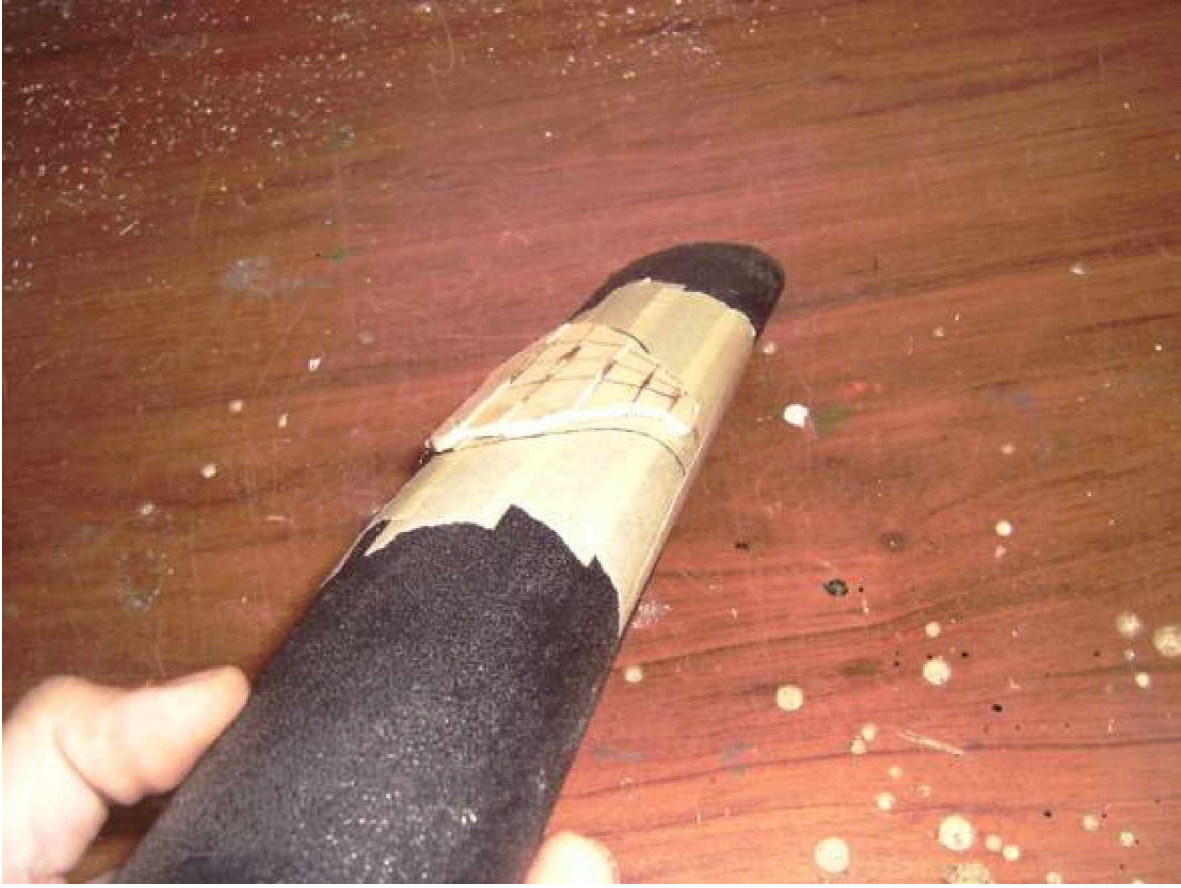
cortamos la forma de la base en la madera y a la vez le pronunciamos unos cortes irregulares como si de un puzzle se tratase



enganchamos con cola termo difusora los trocitos en el montante, veréis que al haber cortado la base en tiras podemos amoldarla a la forma redonda del montante







rematamos la base con un poco de masilla con fibra de vidrio a todo su alrededor





sujetamos el tweter con un pegote de masilla o un poco de cola termo difusora. Previamente tendremos que haber previsto a base de pruebas hacia donde a de dirigir el sonido el tweter.





rellenamos todo alrededor con masilla



una vez seca procedemos ha hacer una primera lijada y arrancamos la moldura del montante.



lijamos la moldura hasta encontrar la forma deseada





comprobamos que case perfectamente la moldura con el montante una vez retirada la cinta de protección



ya solo nos faltara pintar o tapizar la moldura y montarla.

24.- MOLDURA DE SUPERFICIE PARA UN TWETER

Muchas veces nos encontramos que no queremos romper montantes ni agujerear el salpicadero , pero queremos montar un altavoz de poca dimensión en el salpicadero, para ello el mejor sitio de cara a trabajar es en el corner del salpicadero, intentaremos en este manual 3D ponerlo en practica y al abasto de todos.

Como el presupuesto de la web no llega a comprar un trozo de coche (jejeje) Imaginemos esta moldura creada para la ocasión como si se tratase del rincón formado por el montante, el salpicadero y el cristal, y trabajemos sobre ella como si del coche se tratase.



en primer lugar buscaremos un cartucho de rollo de papel higiénico y lo adaptaremos a traves de unos cortes y conseguiremos un capuchón al tamaño del tweeter a montar



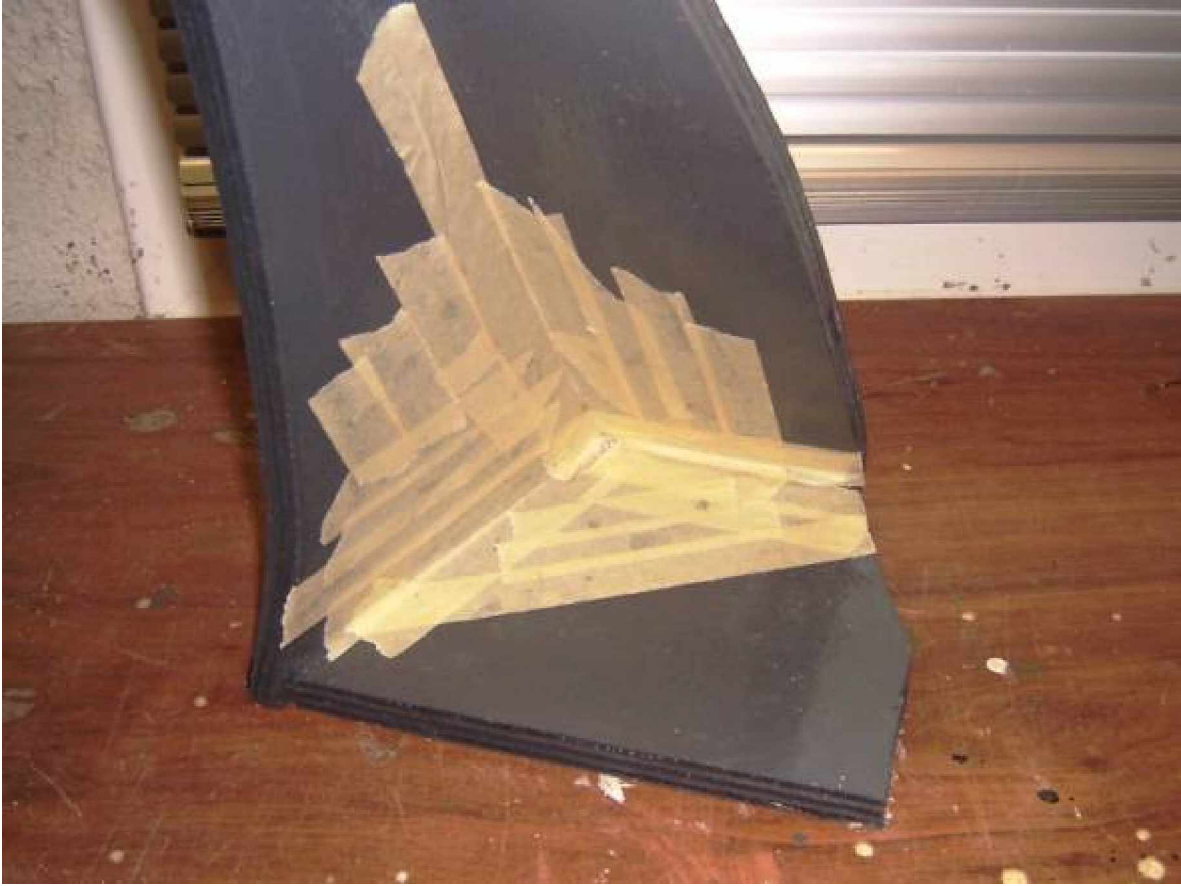








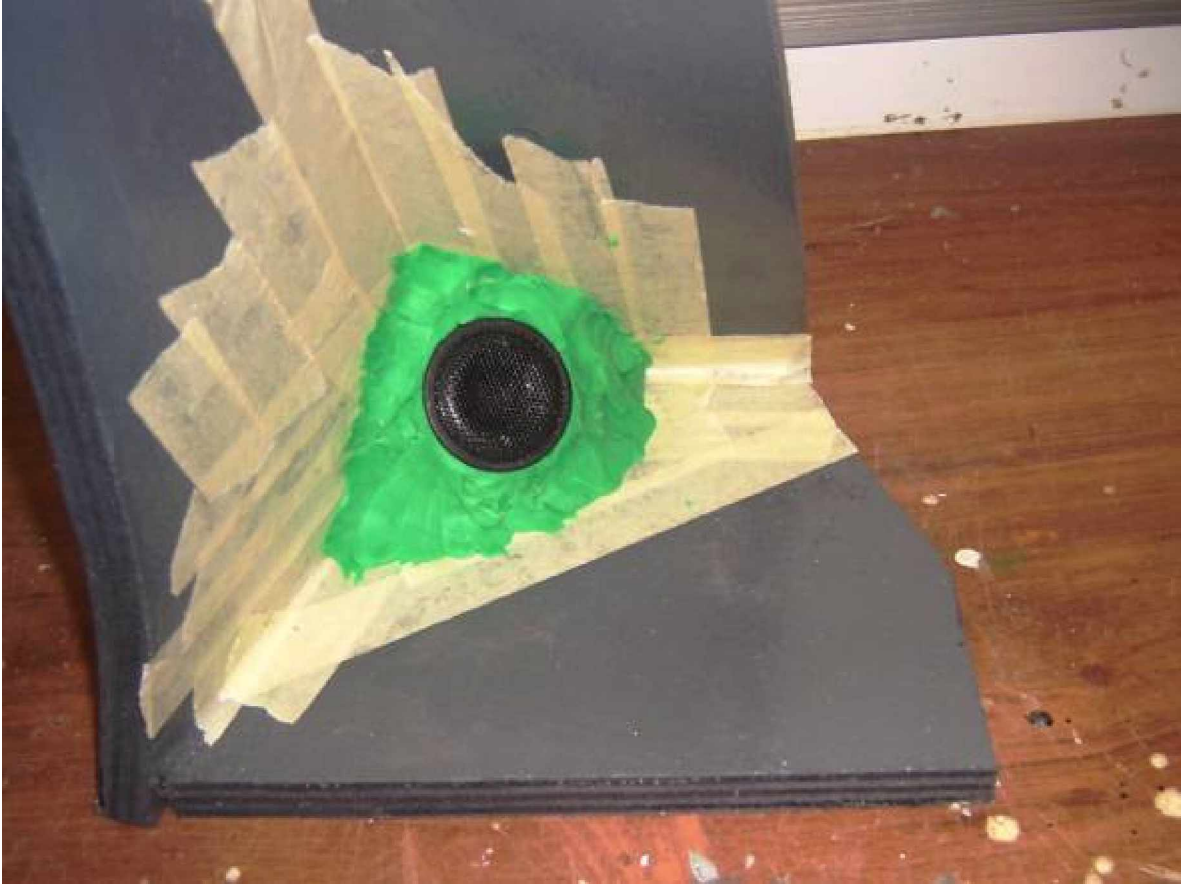
disponemos ya del capuchón que tapa el tweeter por detrás, seguidamente tapamos con cinta de carrocerero, cinta de embalar o cinta americana el corner del coche.



probamos a continuación la orientación que mejor nos suene el tweeter, a base de plastelina lo vamos moviendo y probando como afecta eso a la profundidad, anchura y altura, una vez encontrada su orientación observamos hacia donde apunta el tweeter, para memorizar bien la situación imaginemos que el tweeter disparase un tiro, y observemos donde impactaría la bala....

hagamos un buen pegote de masilla de poliéster con fibra de vidrio y llenemos el rincón, a continuación y sin dejar pasar mucho rato coloquemos el capuchón que le hemos fabricado al tweeter y orientémoslo hacia donde habíamos determinado y comprobemos que el disparo daría en el mismo sitio que antes.....





dejemos reposar la masilla una media hora y retiremos la moldura.



empecemos ahora a recortar el contorno para conseguir la forma que queramos, para ello utilizando una fresolin tipo dremel será idóneo.

También empezaremos a lijar la cara delantera sin preocuparnos como queda la parte trasera ya que la forma que haya quedado aun siendo rara es la que realmente tiene que tener, por lo que no la modificaremos a excepción de hacerle un caminito al cable o un taladro para que entre la alimentación del tweeter.



continuaremos con la lijada frontal y si es necesario le daremos un poco de masilla de poliéster pero esta vez sin fibra, que sea masilla fina, y dejaremos la moldura con la forma que queramos y bien lisa.



la probaremos en su rincón



ya será hora de pintarla, texturizarla o tapizarla según queramos. En este caso a quedado una moldura redondeada, pero podéis hacer la forma que queráis ya sea mas alargada, mas plana, mas abultada etc etc. Aquí la imaginación y sobretodo la estética del coche juegan un papel fundamental.