

Realizar

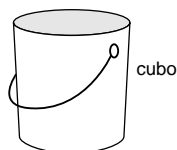
enlucidos

decorativos

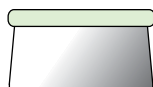


Los enlucidos decorativos se hacen en interiores. Según los utensilios empleados, los relieves y efectos decorativos son muy diferentes.

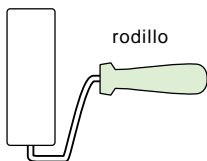
## HERRAMIENTAS



espátula metálica

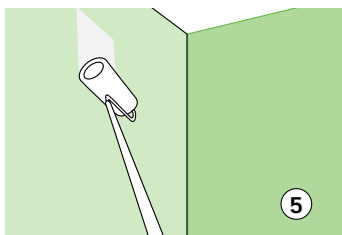
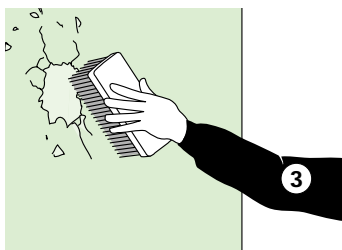
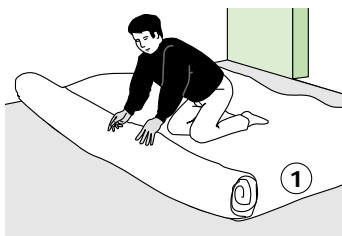


rodillo



## 1 Preparación

- 1 Proteja el suelo de su zona de trabajo. Por precaución, tape enchufes, interruptores, zócalos, puertas, molduras, etc. con papel de periódico.
- 2 Asegúrese de que las paredes están sanas y resistentes. Comprobar que el revestimiento actual se adhiere bien a la pared.
- 3 Eliminar todas las zonas que se descascarillan. Volver a rellenar con un revoque mural.
- 4 En caso de paredes poco sólidas o antiguas, utilizar un endurecedor adaptado al tipo de material.
- 5 Aplicar con rodillo una mano de imprimación para obtener una superficie de absorción y adherencia uniforme.



**2**

## Aplicación

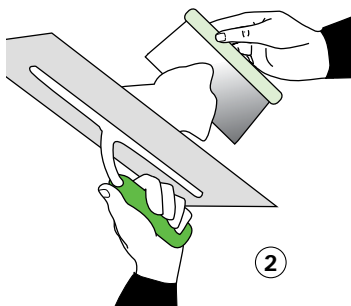
Los enlucidos, según el tipo o la marca, están listos para su uso o se deben preparar. Para preparar el enlucido en el cubo, respetar las proporciones indicadas por el fabricante. Mezclar manualmente hasta obtener una pasta ligera y homogénea.

**3**

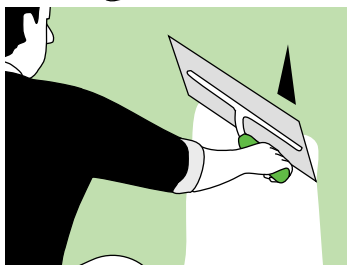
## Realización

En la mayoría de los casos, se recomienda poner el enlucido en la pared con la llana (algunos enlucidos ligeros se pueden dar con rodillo). Se trabaja después con el utensilio correspondiente para obtener el efecto que se desea.

- 1 Humedecer la llana con agua.
- 2 Con la espátula metálica, coger la pasta y ponerla en la llana.



- 3 Trabajar por bandas de 1,50 m de ancho. Empezar por la parte baja de la pared, ejecutando pasadas regulares de unos 15 mm de grosor. Presionar fuertemente la llana sobre el fondo con movimientos circulares o verticales según el aspecto deseado.



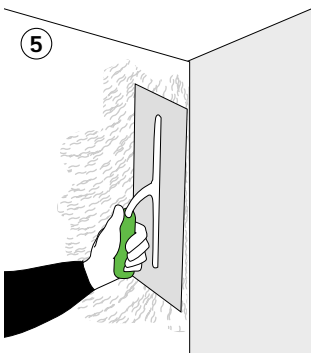
- 4 Después de aplicarlo sobre una banda de 1,50 m de ancho, desde la base al techo, alisar la parte trabajada con la llana, de abajo a arriba para juntar el grano y recuperar la planeidad. Realizar movimientos circulares o verticales según el aspecto deseado.



- 5 Cuando dos superficies forman un ángulo saliente, alisar a partir de la arista para que ésta sea nítida y rectilínea.

El aspecto lechoso irá desapareciendo progresivamente según la temperatura ambiente.

Una sola capa basta.



El tiempo de secado varía de 4 a 24 horas para enlucidos muy ligeros o enlucido de granito. Limpiar los utensilios con agua.

### CONSEJOS

*Si las superficies que se deben trabajar son demasiado grandes, dividir las en paneles de 20 m<sup>2</sup> con la ayuda de bandas adhesivas.*

*Se pueden obtener todo tipo de dibujos utilizando distintos utensilios. Efectuar pruebas sobre un panel o sobre una placa para elegir el efecto deseado: espátula de cartón rígido, esponja, espátula estriada, cepillo de cerdas rígidas, rodillo, etc...*

